

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ И СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Стадник Анна Андреевна

г. Мурманск, МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста г.

Мурманска прогимназия №24, 4 «А» класс;

Научные руководители: Смирнова Анна Юрьевна, учитель начальных классов;

Ковтун Марина Васильевна, педагог – психолог, МБОУ г. Мурманска прогимназия №24

Под памятью понимают запечатление (запись), сохранение и последующее воспроизведение следов прошлого опыта, позволяющее накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, сведений и навыков. Способность человека запоминать вызвала интерес уже в глубокой древности. Первая подробная концепция памяти принадлежит Аристотелю, посвятившему этой проблеме специальный трактат – «О памяти и припоминании». Заслуга первого систематического изучения высших форм памяти у детей принадлежит выдающемуся отечественному психологу Л.С. Выготскому. В современной отечественной психологии наиболее полно типы и виды памяти раскрыты в работах Р. М. Грановской и Е. И. Рогова.

Виды памяти различаются в зависимости от характера запоминаемого материала, способа его запоминания, времени удержания в памяти и другим критериям.

В данном исследовании были рассмотрены 2 вида памяти: зрительная и слуховая. Выбор определён ведущими видами учебной деятельности в начальной школе: чтение и письмо.

Зрительная память является одной из форм образной памяти. Её отличительная особенность в том, что в период удержания образа в памяти он претерпевает определённую трансформацию. Обнаружены следующие изменения, совершающиеся со зрительным образом в процессе сохранения: упрощение (опускание деталей), некоторое преувеличение отдельных деталей, преобразование фигуры в более симметричную (более однообразную). Яснее и ярче всего зрительно воспроизводятся образы, редко встречающиеся, неожиданные. Образная память обычно ярче проявляется у детей и подростков. У взрослых людей ведущая память, как правило, не образная, а логическая.

Слуховая память – это образная память, связанная с деятельностью слухового анализатора и направленная на запоминание звуков: музыки, шумов и т.д.. Данный вид памяти предполагает хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например, музыкальных или речевых.

Словесная память формируется в процессе прижизненного развития вслед за образной и достигает наивысшей силы к 10 – 13 годам. Отличительной чертой её является точность

воспроизведения, однако и при словесном сохранении наблюдаются искажения. Так, при запоминании ряда слов, точнее всего воспроизводятся начальные и конечные. Практическими психологами замечено также, что деталь в рассказе, которая привлекла внимание человека, при пересказе имеет тенденцию передвигаться к началу.

На основе анализа теоретических источников была сформулирована проблема исследования: определить уровень развития зрительной и слуховой памяти младших школьников. Объект исследования стала память как познавательный процесс. Предмет исследования - уровень развития зрительной и слуховой памяти у младшего школьника (учащихся 4 «А» класса).

Цель работы: исследовать уровень развития зрительной и слуховой памяти младших школьников. Гипотеза: среди различных видов памяти ведущим у младшего школьника является зрительная.

Для определения уровня развития зрительной памяти была применена методика «16 картинок». Для запоминания детям на 30 секунд предлагались таблицы с 16 изображениями. Затем испытуемые по памяти заполняли 16 пустых ячеек в течение 5 – 8 минут.

При анализе выполнения задания в таблицах было отмечено следующее:

- 1) нет учащихся, которые заполнили все ячейки – это может говорить о несовершенстве зрительной памяти в силу возрастных причин;
- 2) только двое ребят сохранили первоначальное местоположение картинок в ячейках – безусловно, это признак хорошей зрительной памяти;
- 3) все дети упрощали и искажали изображения – это подтверждает такую особенность зрительной памяти, как трансформация образа в процессе его хранения и воспроизведения;
- 4) наибольшему количеству детей лучше запомнились буквенно-цифровые изображения, что может быть объяснено характером социальной ситуации испытуемых и их основными «спутниками» школьной жизни.

Среднее количество верно заполненных ячеек – 8,8.

Уровень развития слуховой памяти определялся с помощью методики «9 слов». В индивидуальной форме зачитывался ряд из 9 слов, а испытуемые повторяли те, которые запомнили.

Интересные наблюдения были сделаны уже в процессе выполнения задания:

- 1) испытуемые чаще вспоминали «крайние» слова – из начала и конца предложенной группы;
- 2) каждый ученик так или иначе осуществлял перестановку исходного набора слов.

Эти факты подтверждают сведения об особенностях словесной памяти, описанные выше – при запоминании ряда слов точнее всего воспроизводятся начальные и конечные.

Слово, которое привлекло внимание слушателя, при воспроизведении имеет тенденцию передвигаться к началу.

Средний балл по классу – 4,8. Нет учащихся, которые вспомнили все 9 слов.

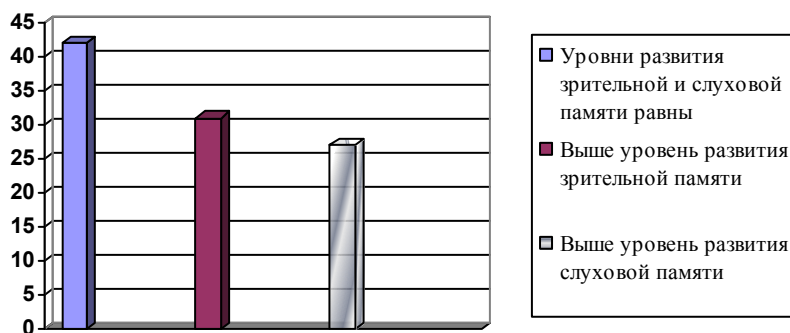


Рис. 1. Сравнительный анализ уровней развития зрительной и слуховой памяти.

Данные диаграммы показывают, что есть ребята с одинаковым уровнем развития как зрительной, так и слуховой памяти (42%). У части ребят один из видов памяти преобладает – зрительной (у 31%) или слуховой (у 27%). Каждый из нас по-своему уникален, разным детям по-разному всё запоминается.

При сравнении полученных результатов был сделан вывод, что большинство ребят класса могут испытывать трудности при запоминании учебного материала в той или иной ситуации. В связи с этим был предложен ряд рекомендаций по тренировке и развитию памяти.

В результате проведенного исследования гипотеза подтвердилась частично, поскольку у некоторых детей ведущей может быть и слуховая память, а некоторым младшим школьникам хорошо запоминается как зрительный образ, так и звуковой (словесный).

Литература

1. Вачков И.В. Приключения во Внутреннем Мире. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 128 с..
2. Выготский Л.С. Детская психология // Собрание сочинений. – М.: «Педагогика», 1984 – Т.4. – 433 с..
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. – Ленинград: 1988. – 560 с..

4. Рогов Е.И. Общая психология. Курс лекций. – М.: гум. изд. центр «Владос», 2000. – 448 с..
5. Уколова М. Необыкновенное путешествие обыкновенного мальчика в страну Психику // Школьный психолог. – 2008. - №14 (книга в газете).