

**IX РЕГИОНАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ЮНЫХ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «БУДУЩЕЕ СЕВЕРА. ЮНИОР»**

**Проблемы человека и общества**

**Психология**

***Развитие зрительной и слуховой памяти  
у младших школьников***

**Автор:** Стадник Анна Андреевна,

МОУ для детей дошкольного и  
младшего школьного возраста  
г.Мурманска прогимназия №24, 4 класс

**Научный руководитель:** Смирнова  
Анна Юрьевна,  
учитель начальных классов

Ковтун Марина Васильевна,  
педагог-психолог

МОУ для детей дошкольного и  
младшего школьного возраста  
г.Мурманска прогимназия №24

**Мурманск**

**2011**

## «Развитие зрительной и слуховой памяти у младших школьников»

Автор: Стадник Анна Андреевна

Россия, Северо-западный регион, г. Мурманск, МОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста г. Мурманска прогимназия №24, 4 «А» класс

### КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Представленная работа посвящена вопросам развития произвольной памяти в младшем школьном возрасте. Целью автора являлось определение уровня развития образной памяти у одноклассников в двух её основных формах: зрительной и слуховой. Исследователя заинтересовало понятие памяти в психологии, её классификация, способы выявления уровня развития памяти у ровесников и возможности тренировки данного познавательного процесса. Теоретический анализ по теме проведён на основе доступных данному возрасту литературных источников, практическая часть выполнена с помощью психолого-диагностических методик. Результаты занесены в таблицы и отражены в графиках, а также прокомментированы автором. Особенностью данной работы являются краткость отображения изученного теоретического материала большого объёма и подробное описание наблюдений, проведённых исследователем самостоятельно в процессе применения методик. Сравнительный характер формулирования выводов (теории и практики, зрительной и слуховой памяти) позволяет достоверно оценить результаты исследования. Полученные автором данные и его рекомендации могут быть полезны при организации учебного процесса в начальной школе (с 1 по 4 класс), для психолого-педагогических исследований классных коллективов и в работе с родителями. Помощь родителям в развитии познавательных процессов детей на основе тренировки памяти может быть оказана в индивидуальной форме и на родительских собраниях. Автор исследования не останавливается на полученных результатах и планирует в перспективе изучение других видов памяти и взаимосвязь различных познавательных процессов как условие успешности в школьном обучении.

## «Развитие зрительной и слуховой памяти у младших школьников»

Автор: Стадник Анна Андреевна

Россия, Северо-западный регион, г. Мурманск, МОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста г. Мурманска прогимназия №24, 4 «А» класс

### АННОТАЦИЯ

Представленная работа посвящена вопросам развития произвольной памяти в младшем школьном возрасте. Целью автора являлось исследование уровня развития зрительной и слуховой памяти младших школьников.

При проведении исследования были использованы метод литературного поиска по вопросам развития памяти и психодиагностический метод в форме двух методик на определение уровня развития зрительной и слуховой памяти.

Теоретический анализ по теме проведён на основе доступных данному возрасту литературных источников, практическая часть выполнена с помощью психолого-диагностических методик.

С целью определения уровня развития зрительной памяти была применена методика «16 картинок».

Для определения уровня развития слуховой памяти использовалась методика заучивания слов Лурии А.Р..

Среднее количество названных слов – 4,8.

Среднее количество заполненных ячеек таблицы – 8,8.

Сравнив уровень развития зрительной и слуховой памяти у одноклассников, автор пришел к выводу, что есть дети с одинаковым уровнем развития как зрительной, так и слуховой памяти. У части детей один из видов памяти преобладает – зрительный или слуховой.

В результате проведенного исследования был сделан вывод, что большинство ребят могут испытывать трудности при запоминании учебного материала в той или иной ситуации. В связи с этим был предложен ряд рекомендаций по тренировке и развитию памяти.

Особенностью данной работы являются краткость отображения изученного теоретического материала большого объёма и подробное описание наблюдений, проведённых исследователем самостоятельно в процессе применения методик. Сравнительный характер формулирования выводов (теории и практики, зрительной и слуховой памяти) позволяет достоверно оценить результаты исследования. Полученные автором данные и его рекомендации могут быть полезны при организации учебного

процесса в начальной школе (с 1 по 4 класс), для психолого-педагогических исследований классных коллективов и в работе с родителями. Помощь родителям в развитии познавательных процессов детей на основе тренировки памяти может быть оказана в индивидуальной форме и на родительских собраниях. Автор исследования не останавливается на полученных результатах и планирует в перспективе изучение других видов памяти и взаимосвязь различных познавательных процессов как условие успешности в школьном обучении.

## «Развитие зрительной и слуховой памяти у младших школьников»

Автор: Стадник Анна Андреевна

Россия, Северо-западный регион, г. Мурманск, МОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста г. Мурманска прогимназия №24, 4 «А» класс

### ПЛАН ИССЛЕДОВАНИЯ

Проблема исследования: определить уровень развития зрительной и слуховой памяти младших школьников.

Объект исследования: память как познавательный процесс.

Предмет исследования: уровень развития зрительной и слуховой памяти у младшего школьника (учащихся 4 «А» класса).

Цель работы: исследовать уровень развития зрительной и слуховой памяти младших школьников.

Гипотеза: среди различных видов памяти ведущим у младшего школьника является зрительная.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ литературных источников по теме исследования.
2. Выявить уровень развития зрительной и слуховой памяти младших школьников.
3. Подобрать приёмы для учащихся и родителей по развитию различных видов памяти и её тренировке.
4. Определить перспективы дальнейшей работы по проблеме развития памяти в младшем школьном возрасте.

При проведении исследования были использованы метод литературного поиска по вопросам развития памяти и психодиагностический метод в форме двух методик на определение уровня развития зрительной и слуховой памяти.

С целью определения уровня развития зрительной памяти была применена методика «16 картинок». Для запоминания детям на 30 секунд предлагались таблицы с 16 изображениями. Затем испытуемые по памяти заполняли 16 пустых ячеек в течение 5 – 8 минут.

Для определения уровня развития слуховой памяти использовалась методика заучивания слов Лурии А.Р.. В индивидуальной форме зачитывался ряд из 9 слов: куст, зонт, лук, шёлк, гром, нос, лес, мак, стул. Затем испытуемые повторяли те слова, которые запомнили в произвольном порядке. Полученные ответы заносились в протокол.

Исследование проводилось на базе прогимназии №24 г. Мурманска. В исследовании приняло участие 26 испытуемых – учащиеся 4 «А» класса.

Библиография:

1. Вачков И.В. Приключения во Внутреннем Мире. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 128 с..
2. Волина В. Учимся, играя. – М.: «Новая школа», 1994. – 448 с.
3. Всё о младшем школьнике / Под ред. Виноградовой Н.Ф. – М.: изд. центр «Вентана-Граф», 2004. – 400 с..
4. Выготский Л.С. Детская психология // Собрание сочинений. – М.: «Педагогика», 1984 – Т.4. – 433 с..
5. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. – Ленинград: 1988. – 560 с..
6. Рогов Е.И. Общая психология. Курс лекций. – М.: гум. изд. центр «Владос», 2000. – 448 с..
7. Уколова М. Необыкновенное путешествие обыкновенного мальчика в страну Психику // Школьный психолог. – 2008. - №14 (книга в газете).

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	2
Глава 1. Память как познавательный процесс.....	3
Глава 2. Исследование уровня развития зрительной и слуховой памяти у младших школьников .....	6
Заключение .....	8
Список литературы .....	9

## ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена исследованию уровня развития зрительной и слуховой памяти у младших школьников.

С первого класса по рекомендации учителя ребята нашего класса ведут «Тетради с памятками». В этой папке есть общие для всех памятки, такие как «Работа над ошибками», «Таблица умножения» и другие. Но в каждой папке можно найти и индивидуальные схемы и опоры, например: «Звуки и буквы русского языка» или «Меры веса». В этом учебном году меня заинтересовало, зачем же нужны эти папки, если они у всех разные и по объёму, и по содержанию. На мой вопрос учительница рассказала мне, что эти памятки нужны ребятам для лучшего запоминания некоторых алгоритмов и правил, и что некоторым детям необходимо большее количество памяток, чем остальным. Более подробную информацию мне посоветовали узнать у психолога нашей прогимназии. Оказалось, что существуют разные виды памяти, чей объём можно измерять и расширять путём тренировки.

В связи с этим была сформулирована проблема исследования: определить уровень развития зрительной и слуховой памяти младших школьников.

Объект исследования: память как познавательный процесс.

Предмет исследования: уровень развития зрительной и слуховой памяти у младшего школьника (учащихся 4 «А» класса).

Цель данной работы: исследовать уровень развития зрительной и слуховой памяти младших школьников.

Гипотеза: среди различных видов памяти ведущим у младшего школьника является зрительная.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ литературных источников по теме исследования.
2. Выявить уровень развития зрительной и слуховой памяти младших школьников.
3. Подобрать приёмы для учащихся и родителей по развитию различных видов памяти и её тренировке.
4. Определить перспективы дальнейшей работы по проблеме развития памяти в младшем школьном возрасте.

При проведении исследования были использованы метод литературного поиска по вопросам развития памяти и психодиагностический метод в форме двух методик на определение уровня развития зрительной и слуховой памяти.

Исследование проводилось на базе прогимназии №24 г. Мурманска. В исследовании приняло участие 26 испытуемых – учащиеся 4 «А» класса.

Структура работы: введение, 2 главы, заключение, список литературы и приложения. Во введении обоснована актуальность изучаемой проблемы, сформулированы цели и задачи исследования. В 1 главе проведён теоретический анализ понятия памяти в психологической литературе и кратко отражена история вопроса. Во 2 главе приведены данные экспериментального исследования уровня развития памяти в младшем школьном возрасте, сформулированы выводы и рекомендации по развитию памяти. В заключении подведены итоги теоретической и практической частей работы. Список литературы содержит 7 источников. В приложениях представлены бланки диагностик и сводные таблицы результатов. Содержание данной работы и материалы исследования отражены в виде мультимедийной презентации.

## ГЛАВА 1 . ПАМЯТЬ КАК ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Известно, что каждое наше переживание, впечатление или движение оставляют известный след, который может сохраняться достаточно длительное время, и при определённых условиях проявляться вновь и становиться предметом сознания. Поэтому под памятью мы понимаем запечатление (запись), сохранение и последующее воспроизведение следов прошлого опыта, позволяющее накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, сведений и навыков[6].

Без памяти человек не смог бы существовать. Умение запечатлевать информацию и восстанавливать её при необходимости обеспечивает возможность развития ребёнка любого возраста, его обучения, усвоения опыта, накопленного человечеством.



Исходя из значимости памяти как познавательного процесса, перед психологической наукой стоит задача изучения того,

- как запечатлеваются следы,
- каковы физиологические механизмы этого процесса,
- какие условия содействуют этому запечатлению,
- каковы его границы,
- какие приёмы могут позволить расширить объём запечатлённого материала.

Способность человека запоминать вызвала интерес уже в глубокой древности. Мнемозина – богиня памяти в греческой мифологии. По имени этой богини память психологи часто называют мнемической деятельностью. Не случайно проблема памяти – ровесница психологии как науки. Первая подробная концепция памяти принадлежит Аристотелю, посвятившему этой проблеме специальный трактат – «О памяти и припоминании». В терминологии Аристотеля память присуща и человеку, и животным, воспоминание же – только человеку, оно есть «как бы своеобразное искание» образов.

Заслуга первого систематического изучения высших форм памяти у детей принадлежит выдающемуся отечественному психологу Л.С. Выготскому. Позднее исследования А.А. Смирнова и П.И. Зинченко позволили установить зависимость запоминания от поставленной задачи и выделить основные приёмы запоминания сложного материала.

В современной отечественной психологии наиболее полно типы и виды памяти раскрыты в работах Р. М. Грановской и Е. И. Рогова.

Виды памяти различаются в зависимости от характера запоминаемого материала, способа его запоминания, времени удержания в памяти и другим критериям (рис. 1).

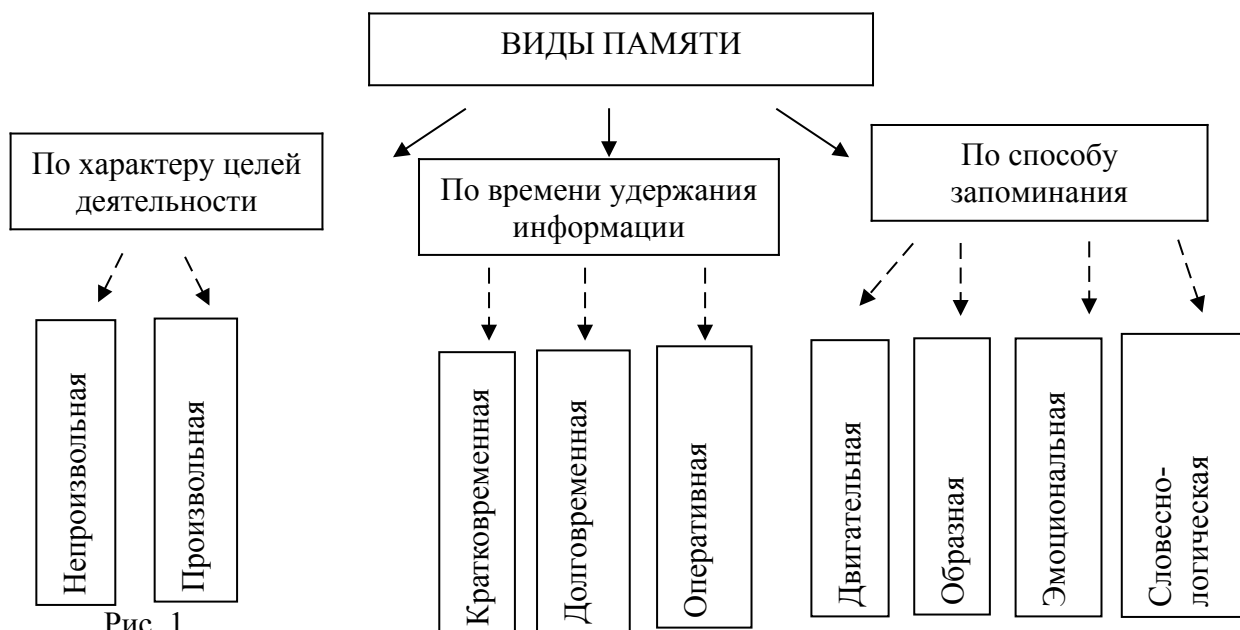


Рис. 1.

В зависимости от того, какой анализатор принимает наибольшее участие в восприятии запоминаемого материала, выделяют зрительную, слуховую, осязательную память и т. п..

В нашем исследовании мы рассмотрим и сопоставим 2 вида: зрительную и слуховую. Наш выбор определён ведущими видами учебной деятельности в начальной школе: чтение и письмо.

*Зрительная* память является одной из форм образной памяти. Её отличительная особенность в том, что в период удержания образа в памяти он претерпевает определённую трансформацию. Обнаружены следующие изменения, совершающиеся со зрительным образом в процессе сохранения: упрощение (опускание деталей), некоторое преувеличение отдельных деталей, преобразование фигуры в более симметричную (более однообразную). Сохраняемая в памяти форма может округляться, расширяться, иногда меняется её положение и ориентация. В процессе сохранения образ трансформируется и по цвету. Яснее и ярче всего зрительно воспроизводятся образы, редко встречающиеся, неожиданные.

Образная память обычно ярче проявляется у детей и подростков. У взрослых людей ведущая память, как правило, не образная, а логическая.

*Слуховая память* – это образная память, связанная с деятельностью слухового анализатора и направленная на запоминание звуков: музыки, шумов и т.д.. Данный вид памяти предполагает хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например, музыкальных или речевых.

*Словесная* память формируется в процессе прижизненного развития вслед за образной и достигает наивысшей силы к 10 – 13 годам. Отличительной чертой её является точность воспроизведения, а также (и в этом её преимущество перед образной памятью) – значительно большая зависимость от воли. Воспроизвести зрительный образ не всегда в нашей власти, в то время как повторить фразу значительно проще. Однако и при словесном сохранении наблюдаются искажения. Так, при запоминании ряда слов, точнее всего воспроизводятся начальные и конечные. Практическими психологами замечено также, что деталь в рассказе, которая привлекла внимание человека, при пересказе имеет тенденцию передвигаться к началу.

Хотелось бы опытным путём пронаблюдать описанные в литературных источниках особенности зрительной и слуховой памяти у детей младшего школьного возраста.

## ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ И СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

При проведении исследования мы использовали 2 разные методики. В эксперименте приняли участие 26 человек – учащиеся 4 «А» класса.

С целью определения уровня развития зрительной памяти была применена методика «16 картинок». Для запоминания детям на 30 секунд предлагались таблицы с 16 изображениями (Приложение 1). Затем испытуемые по памяти заполняли 16 пустых ячеек в течение 5 – 8 минут.

Анализируя результаты выполнения задания в таблицах, мы наблюдаем следующее:

1) нет учащихся, которые заполнили все ячейки – это может говорить о несовершенстве зрительной памяти в силу возрастных причин;

2) только двое ребят сохранили первоначальное местоположение картинок в ячейках (Петрова Арина и Лощаков Данил) – безусловно, это признак хорошей зрительной памяти;

3) все дети упрощали и искажали изображения (особенно часто изображения «лодка» и «дом») - это, на наш взгляд, подтверждает такую особенность зрительной памяти, как трансформация образа в процессе его хранения и воспроизведения;

4) наибольшему количеству детей лучше запомнились буквенно-цифровые изображения (18 человек) – мы можем объяснить это характером социальной ситуации испытуемых и их основными «спутниками» школьной жизни;

5) среди всех изображений чаще всего запомнили «ключи» (23 человека), «дом» и «СО<sub>2</sub>» (22 человека), «кошка» (17 человек) – сравнительный анализ приведён в виде диаграммы (Приложение 2);

6) трое учащихся заменили некоторые изображения на свои;

7) нет таких изображений, которые бы никто не вспомнил.

Общее количество правильно заполненных ячеек отражено в протоколе (Приложение 3). Средний балл по классу – 8,8. Итоговое деление класса на группы по уровню развития зрительной памяти приведено в диаграмме (Приложение 4).

Определить уровень развития слуховой памяти нам удалось с помощью методики «9 слов». В индивидуальной форме я зачитывала своим одноклассникам ряд из 9 слов: куст, зонт, лук, шёлк, гром, нос, лес, мак, стул. Затем я просила повторить те слова, которые они запомнили. Полученные ответы сразу заносила в протокол исследования (Приложение 5).

Интересные наблюдения можно было сделать уже в процессе выполнения задания:

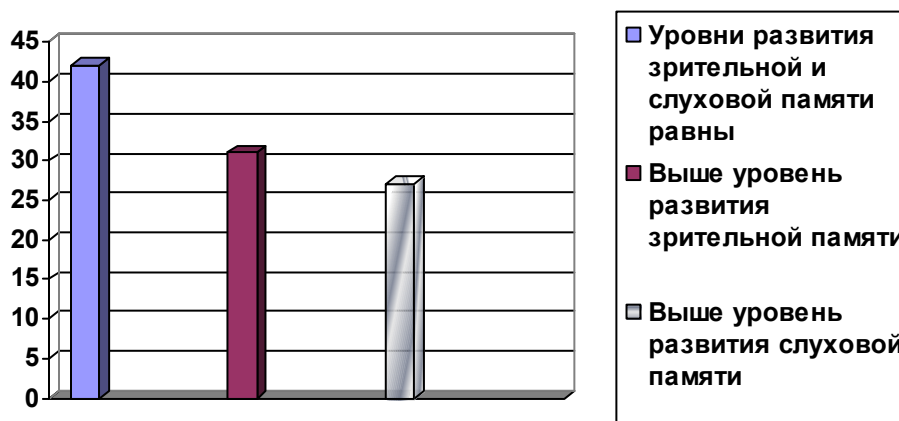
1) испытуемые чаще вспоминали «крайние» слова – из начала и конца предложенной группы (сравнительный анализ в Приложении 6);

2) каждый ученик так или иначе осуществлял перестановку исходного набора слов (искажение первоначального порядка).

Эти факты подтверждают сведения об особенностях словесной памяти, описанные выше – при запоминании ряда слов точнее всего воспроизводятся начальные и конечные. Слово, которое привлекло внимание слушателя, при воспроизведении имеет тенденцию передвигаться к началу.

Средний балл по классу – 4,8. Нет учащихся, которые вспомнили все 9 слов. Наибольшее количество детей вспомнили слова: *мак* (21 человек), *куст* (19 человек) и *зонт* (16 человек). Сравнительный анализ по уровням развития слуховой памяти приведён в диаграмме (Приложение 7).

Сравним уровень развития зрительной и слуховой памяти в классе (в %).



Данные диаграммы показывают, что среди моих одноклассников есть ребята с одинаковым уровнем развития как зрительной, так и слуховой памяти (42%). У части ребят один из видов памяти преобладает – зрительной (у 31%) или слуховой (у 27%). Каждый из нас по-своему уникален, разным детям по-разному всё запоминается.

Сравнив полученные результаты, мы пришли к выводу, что большинство ребят нашего класса могут испытывать трудности при запоминании учебного материала в той или иной ситуации. В связи с этим я посчитала необходимым предложить ряд рекомендаций по тренировке и развитию своей памяти.

Детям с преобладанием зрительного вида памяти можно посоветовать яркие памятки, содержащие рисунки и схемы (Приложение 8). Тем, кто лучше запоминает «на слух», помогут весёлые тематические рифмовки (Приложение 9).

Самим ребятам и их родителям важно учитывать следующие условия:

1. Яркая весёлая наглядность активизирует чувственное восприятие и тем самым помогает лучше запомнить.

2. Повторение должно быть разнообразным, творческим: под музыку, с иллюстрированием, «на сцене театра» и т. п.

3. Запоминание должно быть осознанным. Отдельные слова, которые необходимо запомнить, лучше связывать в смысловые единицы. Отражать запоминаемый материал полезно в алгоритмах или планах (картинном, подробном и т. д.)

4. Лучшее запоминание – не концентрированное, без перерыва, а распределённое во времени, «порциями».

Установка на длительное сохранение информации обеспечит условия для лучшего запоминания.

В подготовке этих рекомендаций были использованы «10 правил Мнемозины» [1] и «Правила запоминания» [7].

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование развития памяти у младших школьников показало, что данная проблема является актуальной для учащегося.

В начальной школе формируется образная память, а уже в более старшем возрасте на её основе – словесно-логическая.

В результате теоретической и практической частей нашего исследования мы убедились в том, что:

1) тема развития различных видов памяти у человека широко и подробно представлена в психологической литературе;

2) уровень развития зрительной и слуховой памяти младших школьников различен в сравнении между детьми одного класса, у некоторых учащихся один из видов доминирует;

3) существуют условия и специальные приёмы, способствующие развитию памяти;

4) необходимо дальнейшее и более глубокое изучение видов и типов памяти с целью более гармоничного воздействия на развитие личности младшего школьника.

Таким образом, наша гипотеза частично подтвердилась: среди различных видов памяти ведущим у младшего школьника является зрительная. Однако у некоторых детей ведущей может быть и слуховая память, а некоторым младшим школьникам хорошо запоминается как зрительный образ, так и звуковой (словесный).

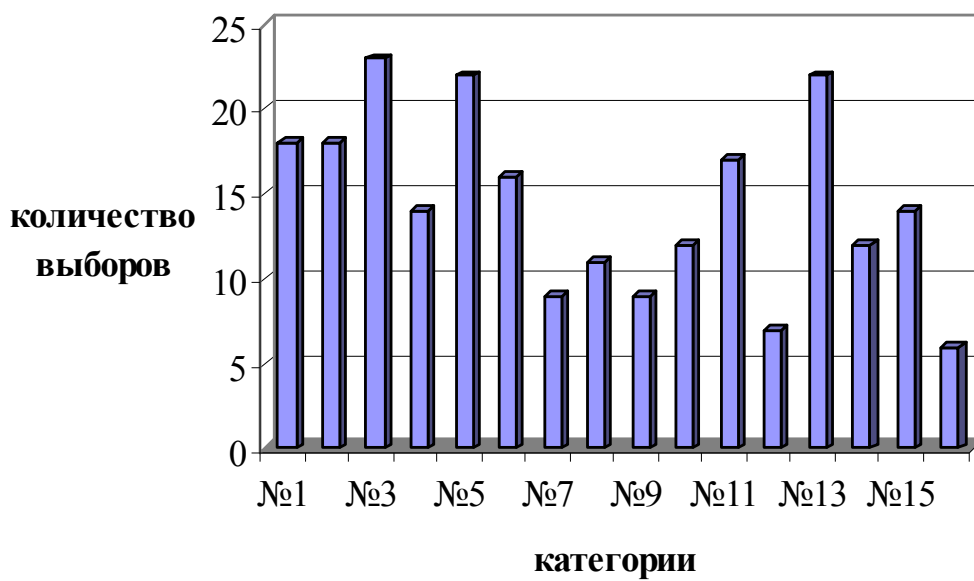
Количественные данные, полученные в результате исследования памяти в 4 «А» классе, позволят учителю при закреплении программного материала учитывать преобладающий вид памяти у конкретных групп учащихся.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вачков И.В. Приключения во Внутреннем Мире. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 128 с..
2. Волина В. Учимся, играя. – М.: «Новая школа», 1994. – 448 с.
3. Всё о младшем школьнике / Под ред. Виноградовой Н.Ф. – М.: изд. центр «Вентана-Граф», 2004. – 400 с..
4. Выготский Л.С. Детская психология // Собрание сочинений. – М.: «Педагогика», 1984 – Т.4. – 433 с..
5. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. – Ленинград: 1988. – 560 с..
6. Рогов Е.И. Общая психология. Курс лекций. – М.: гум. изд. центр «Владос», 2000. – 448 с..
7. Уколова М. Необыкновенное путешествие обыкновенного мальчика в страну Психику // Школьный психолог. – 2008. - №14 (книга в газете).



### Запоминание зрительных образов

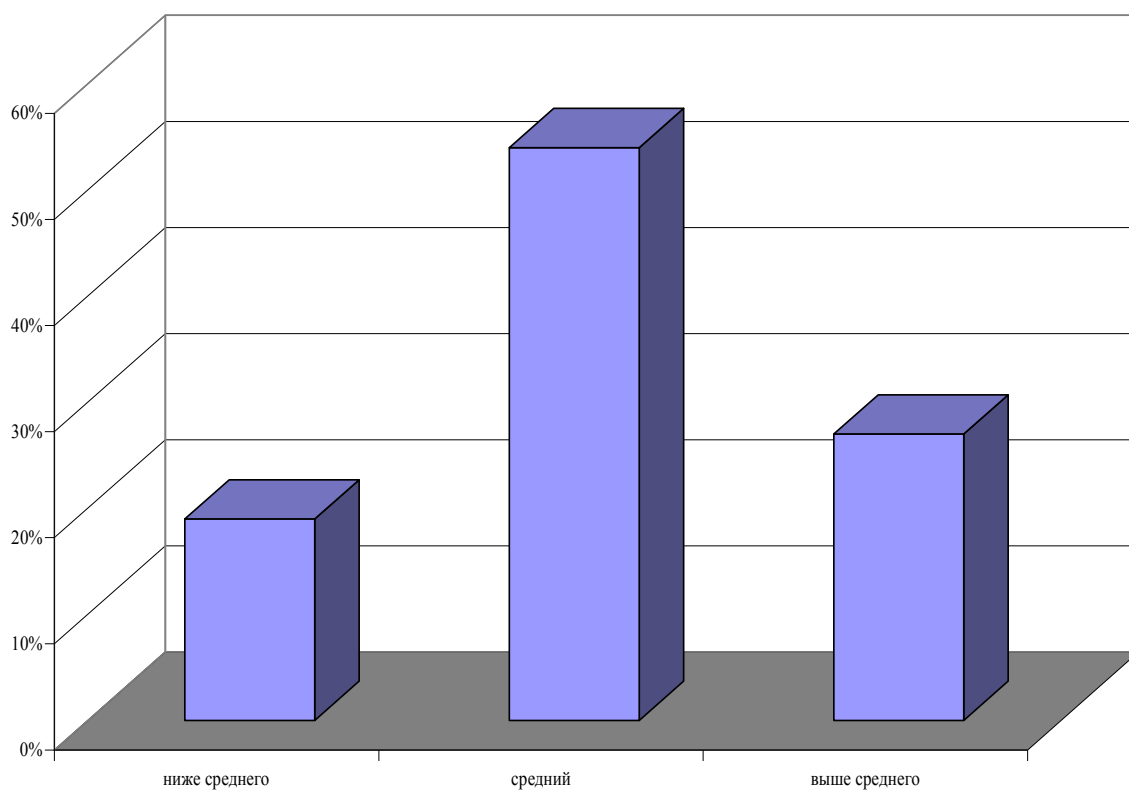




## Протокол исследования зрительной памяти

Фамилия, имя учащегося	Количество правильно заполненных ячеек
1. Багрий Ю.	7
2. Василиха К.	10
3. Горохов А.	9
4. Дёшин М.	8
5. Дорохова Л.	9
6. Дударева Л.	11
7. Ещенко Л.	11
8. Капустина Л.	7
9. Карпов Е.	8
10. Кобко Н.	9
11. Комаров В.	6
12. Ломов Д.	8
13. Лощаков Д.	13
14. Натхов В.	8
15. Пашедко К.	13
16. Петрова А.	8
17. Полищук О.	13
18. Попова Н.	9
19. Рыбалко В.	4
20. Савельев И.	9
21. Седых А.	8
22. Сердюков Д.	10
23. Стадник А.	9
24. Ткачёв Л.	8
25. Федотова К.	8
26. Чекалова Л.	7

Уровень развития зрительной памяти в 4а классе



## Протокол исследования слуховой памяти

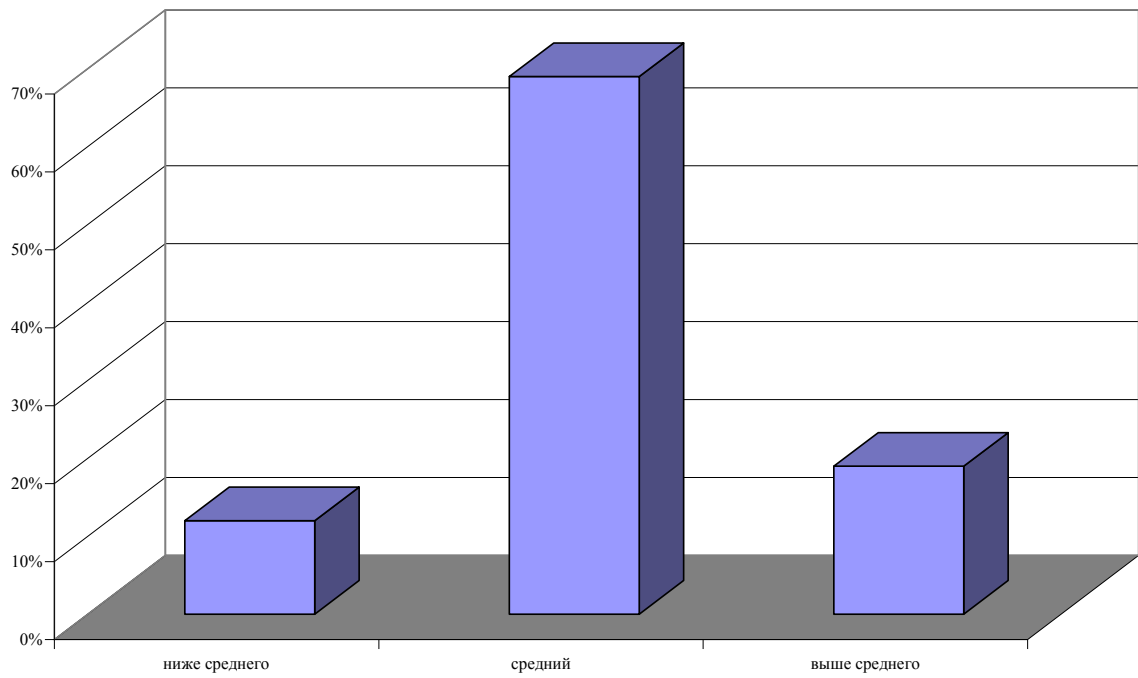
Ф. И. учащегося	КУСТ	ЗОНТ	ЛУК	ШЁЛК	ГРОМ	НОС	ЛЕС	МАК	СТУЛ	Всего
1. Багрий Ю.	-	-	+	+	-	-	+	+	-	4
2. Василиха К.	+	+	-	-	-	+	+	+	+	6
3. Горохов А.	-	-	-	-	-	-	+	+	+	3
4. Дёшин М.	+	+	-	+	+	+	+	+	+	8
5. Дорохова Л.	+	+	-	-	-	-	+	+	+	5
6. Дударева Л.	-	+	-	+	-	+	+	+	+	6
7. Ещенко Л.	-	-	+	+	-	-	+	+	-	4
8. Капустина Л.	+	+	-	-	+	-	+	+	+	6
9. Карпов Е.	+	-	-	-	-	+	+	-	-	3
10. Кобко Н.	-	+	+	+	-	-	-	+	+	5
11. Комаров В.	+	-	-	-	+	+	-	+	-	4
12. Ломов Д.	+	+	+	+	-	+	-	-	-	5
13. Лошаков Д.	-	+	+	-	+	+	-	+	-	5
14. Натхов В.	+	+	-	-	-	+	-	+	+	5
15. Пашедко К.	+	-	-	-	+	+	-	+	+	5
16. Петрова А.	+	-	-	+	-	+	+	+	-	5
17. Полищук О.	-	+	-	+	-	-	-	+	+	4
18. Попова Н.	+	+	+	-	+	-	-	-	-	4
19. Рыбалко В.	+	+	-	+	-	+	-	-	-	4
20. Савельев И.	+	-	-	-	+	+	-	+	-	4
21. Седых А.	+	-	-	+	-	+	-	+	+	5
22. Сердюков Д.	+	+	-	-	-	-	+	+	+	5
23. Стадник А.	+	+	+	+	+	+	-	+	-	7
24. Ткачёв Л.	+	+	-	-	+	-	-	-	-	3
25. Федотова К.	+	-	-	+	+	-	-	+	+	5
26. Чекалова Л.	+	+	-	-	-	-	-	+	+	4

Фамилия, имя учащегося	Начало списка слов	Середина цепочки	Конечные слова
1. Багрий Ю.	1	1	2
2. Василиха К.	2	1	3
3. Горохов А.	0	0	3
4. Дёшин М.	2	3	3
5. Дорохова Л.	2	0	3
6. Дударева Л.	1	2	3
7. Ещенко Л.	1	1	2
8. Капустина Л.	2	1	3
9. Карпов Е.	1	1	1
10. Кобко Н.	2	1	2
11. Комаров В.	1	2	1
12. Ломов Д.	3	2	0
13. Лощаков Д.	2	2	1
14. Натхов В.	2	1	2
15. Пашедко К.	1	2	2
16. Петрова А.	1	2	2
17. Полищук О.	1	1	2
18. Попова Н.	3	1	0
19. Рыбалко В.	2	2	0
20. Савельев И.	1	2	1
21. Седых А.	1	2	2
22. Сердюков Д.	2	0	3
23. Стадник А.	3	3	1
24. Ткачёв Л.	2	1	0
25. Федотова К.	1	2	2
26. Чекалова Л.	2	0	2

Приложение 6.

Сравнительный анализ воспроизведения слов в цепочке

Уровень развития слуховой памяти в 4а классе



Примеры памяток для лучшего зрительного запоминания

*Запоминаем словарные слова*



**ТАБЛИЦА МЕР ВЕСА**

1 т = 10 ц

1 т = 1 000 кг

1 ц = 100 кг

1 кг = 1 000 г

Тематические рифмовки для лучшего запоминания на слух

Правописание Ъ

*Слева от меня – согласный,  
Справа – Е, Ё, И, Ю, Я.  
Чтобы не было слянья,  
Разделил их ловко я.*

Правописание окончаний имён  
прилагательных

*Если есть вопрос "какой?", пиши  
окончание **-ей** и **-ой**.  
Если есть вопрос "каким?",  
пишем сразу **-ым** и **-им**.*

Правописание жи-ши

**Жи** и **ши**, **жи** и **ши**  
с буквой **и** всегда пиши:  
*мышь, ежики, моржи,  
лыжи, лужи, камыши.*

Наречие

*Всем известно, что наречие –  
Необычная часть речи:  
Хоть всякое случается,  
Оно не изменяется.  
Его вопросы без труда  
Можно выучить всегда:  
ГДЕ? ОТКУДА? КАК? КУДА?  
ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? КОГДА?*

Таблица умножения

*Цыплят считают под осень:  
Четырежды семь – двадцать восемь.*

*Прогрызли мыши дыры в сыре –  
Трижды восемь – двадцать четыре!*

Рифмовка о глаголе **to be**:

*Если кто-то есть какой-то  
Не забудь поставить **is**:  
Петя рослый – *Pete is tall*  
Ящик мал – *The box is small.**