Интегрированный краеведческий курс Пояснительная записка

Рабочая программа по интегрированному краеведческому курсу создана на основе программы «Интегрированный краеведческий курс в третьем классе, разработанной ГИМЦ РО (г. Мурманск, 2009г.) Авторы: Т. М. Оломская, Л.А. Коренева, Л. Т. Пантелеева, Р. М. Черных, и др.

Закон РФ «Об образовании» (ст. 7 п. 1), раскрывая структуру государственного образовательного стандарта, закрепляет наряду с Федеральным, региональный компонент. Концептуальной основой разработки «Примерной программы интегрированного краеведческого курса в содержании начального общего образования» являются:

- «Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- «Федеральный Базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательный учреждений»,
- «Примерные программы начального общего образования» (Москва, 2011),
- экспериментальный проект «Национально-региональный компонент содержания государственного образовательного стандарта в начальной школе» (Мурманск, 2001).

Цели интегрированного краеведческого курса:

- развитие личности младшего школьника, осмысление целостности и разнообразия мира;
- сохранение и укрепление здоровья младших школьников, адаптация к экстремальным условиям жизни в условиях Кольского Севера;
- формирование понимания, что жизнь и здоровье, душевное состояние зависят от состояния окружающей среды;
- воспитание любви к своему краю;
- социализация ребенка, принятие законов существования в природной и социальной среде;
- принятие национально-региональной культуры как ценности, овладение навыками художественной деятельности и формирование потребности к творческому самовыражению.

Общая характеристика курса

- Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к окружающему миру, создаются условия для формирования нравственных чувств, этики поведения. Ребенок на доступном для него уровне осознает важность и ценность своего окружения. В привычном социуме учится взаимодействовать с миром.
- Положительные результаты реализации экспериментального проекта по введению НРК ГОС в содержание начального образования (2001 - 2004 г.) показали необходимость включения краеведческого компонента в содержание образования младших школьников.
- Под данным компонентом начального образования Мурманской области понимается «педагогически отобранный учебный материал в контексте базового содержания совокупности образовательных курсов начальной школы, раскрывающий типичное и особенное в природном, историческом и духовном развитии Кольского Севера» [4, с. 3].
- Интегрированный краеведческий курс в содержании начального общего образования• ориентируется на природную детскую любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность,

инициативность и создает образовательную среду, стимулирующую активные формы познания.

Место курса в учебном плане

В учебном плане на изучение интегрированного краеведческого курса, начиная со 2 класса по 4 класс, в каждом классе отводится по 1 часу в неделю. Всего 34 часа за год.

Основное содержание

	Примерная	Рабочая	2 кл	3 кл	4 кл
	программа	программа			
Образовательные					
области:					
русский язык	17	17	6	5	6
литературное	22	22	4	10	8
чтение					
окружающий	31	31	14	8	9
мир					
изобразительное	14	14	4	4	6
искусство					
(музыка)					
технология	18	18	6	7	5
Итого	102	102	34	34	34

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Содержание

Краеведческий курс реализуется в образовательных областях: «Филология», «Окружающий мир», «Искусство», «Технология».

Образовательная область «Окружающий мир» (36ч.)

Образовательная область «Окружающий мир»

Окружающий мир — относительно новый предмет в начальной школе, в котором интегрируются естественнонаучные и обществоведческие знания с целью формирования у учащихся целостного взгляда на окружающий мир и места человека в нем. В рамках этой образовательной области изучаются вопросы безопасности жизнедеятельности. Основной задачей изучения основ безопасности жизнедеятельности на этапе начального образования является формирование у младших школьников основных навыков безопасного поведения дома, на улице, на водоемах, противопожарной безопасности, соблюдения правил дорожного движения, личной гигиены, навыков по гражданской обороне [1, с. 7].

Национально-региональный компонент по основам безопасности жизнедеятельности конкретизирует знания федеральных программ применительно к условиям Мурманской области:

Содержание курса

- обучение основам здорового образа жизни, обеспечивающего полноценное безопасное существование в условиях Крайнего Севера;
- ознакомление с опасностями природного и техногенного характера, угрожающими человеку в повседневной жизни в условиях Кольского полуострова;
- обучение методам индивидуальной и коллективной защиты человеческого организма от воздействия местных климатических и экологически неблагоприятных факторов;
- стимулирования самостоятельности в принятии решения по обеспечению собственной безопасности;
- психологическая подготовка обучающихся к преодолению экстремальных ситуаций, возможных на Крайнем Севере;
- обучение ориентированию на местности в конкретных условиях [1, с. 3].

Характеристика деятельности учащихся

Обсуждать влияние современного человека на природу.

Приводить доводы в доказательство своего мнения

Извлекать (по заданию учителя) из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) необходимую информацию об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, готовить доклады и обсуждать полученные сведения.

Приводить доводы в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы.

Оценивать влияние современного человека на природу.

Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы.

Характеризовать работу людей по сохранению природы.

Приводить примеры использования человеком богатств природы.

Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни.

Исследовать (по заданию учителя) необходимую **информацию** из учебника и дополнительных источников знаний.

Содержание образовательной области «Окружающий мир» существенно изменено. В центр поставлен сам младший школьник и система его взаимоотношений с окружающим миром.

«Окружающий мир» - часть системы начального образования, освоение которой невозможно без создания условий для ознакомления школьников с разными методами познания окружающего мира: наблюдений, опытов, измерений, работы с готовыми моделями, экскурсий.

Все разделы основного содержания образовательной области имеют органическую связь с региональным компонентом.

Раздел «Природа»:

Содержание курса

- природные характеристики Мурманской области (явления природы, погода и её составляющие, основные географические и климатические особенности);
- полезные ископаемые Кольского края, значение в хозяйстве;
- растительный мир Мурманской области (деревья, кустарники, травы; дикорастущие и культурные растения и их различия; грибы, съедобные и несъедобные грибы);
- животный мир Кольского полуострова;
- природные зоны (тундра, лесотундра, лес) и др. сообщества края Рекомендуемые экскурсии:
- времена года (экскурсии в природу);
- формы земной поверхности;
- разнообразие растений и животных;
- природные сообщества края;
- тематические экскурсии краеведческий музей.

Характеристика деятельности учащихся

Характеризовать роль живых организмов в природе и жизни людей.

Группировать по названиям известные дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных (на примере своей местности).

Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).

Применение полученных знаний и умений на уроках.

Различать времена года по признакам.

Характеризовать времена года.

Объяснять и оценивать связь между особенностями жизнедеятельности растений и животных и временами года.

Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года».

Устанавливать связь между особенностями жизнедеятельности растений и животных и временами года.

Наблюдать сезонные изменения в природе (во время экскурсий).

Раздел «Человек и природа»:

Содержание курса

- наблюдение в окружающей местности положительного и отрицательного влияния человека на природу;
- правила поведения в природе, оценка своего и чужого поведения:
- заповедники края (Лапландский государственный природный биосферный заповедник, Кандалакшский заповедник, государственный природный заповедник «Пасвик»);
- участие в доступной природоохранной деятельности (изготовление кормушек, уход за растениями и животными).

Рекомендуется экскурсия в ближайшее природное окружение.

Характеристика деятельности учащихся

В

Пересказывать и понимать тексты о природе.

Применять полученные знания и умения на уроках в жизни

Характеризовать роль живых организмов в природе и жизни людей.

Приводить доводы в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы.

Оценивать влияние современного человека на природу.

Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы.

Характеризовать экосистемы (на 1-2 примерах).

Проводить диспут и **анализировать** жизненные ситуации, выбирать допустимые формы поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере.

Оценивать влияние современного человека на природу.

Характеризовать работу людей по сохранению природы.

Содержание курса

- история Отечества (история края, традиции людей в разные исторические времена, выдающиеся земляки);
- современная структура областного и муниципального управления, представительство в парламенте страны;
- официальная символика Мурманской области, геральдика городов и поселков Кольского полуострова (честь и доблесть на гербах);
- народные праздники.

Рекомендуемые экскурсии:

- по местам исторических событий;
- к памятникам истории;
- к памятникам культуры.

Характеристика деятельности учащихся

Работать с иллюстрациями, видеокадрами герба столицы, достопримечательностей городов России.

Готовить сообщение на основе полученной информации.

Моделировать и обсуждать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов. Рассказывать о праздничных днях России на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации.

Раздел «Родной край – малая Родина»:

Содержание курса

- родной город (село), область;
- название, основные достопримечательности;
- основные события в истории родного края;
- коренные жители края, особенности их хозяйства, культуры и быта;
- особенности труда людей родного края, профессии;

Рекомендуемые экскурсии:

- достопримечательности города (села);
- прошлое и настоящее родного края (краеведческий музей, музей камня, школьный музей).

Практическая работа:

- работа с планом города (села);
- работа с картой Кольского полуострова с целью формирования специальных предметных умений (приемы чтения карты, получения краеведческой информации);
- встречи с родителями разных профессий.

Характеристика деятельности учащихся

Рассказывать о семье.

Практическая работа: перечень обязанностей школьника в семье.

Готовить рассказ о профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе.

Рассказывать о достопримечательностях родного города (села).

Участвовать в коллективном обсуждении плана беседы с родителями, со старшими родственниками, с местными жителями о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе.

Готовить сообщение на основе полученной информации.

Планируемые результаты:

- 1. Пробуждение интереса и накопление знаний о народах, проживающих в Мурманской области, об историко-культурном наследии и традициях края.
- 2. Формирование элементарных представлений об историческом прошлом, современности и перспективах культурного развития Кольского края.
- 3. Воспитание уважения к национальным традициям, толерантности, культуры межнационального и межличностного общения, чувства личной сопричастности и бережного отношения к материальным и духовным богатствам края, гражданственности и патриотизма.
- 4. Формирование элементарных умений работать с разнообразными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры, углубление знаний, оценочного отношения к фактам прошлого и настоящего, к проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Мурманской области.
- 5. Самоопределение и самоорганизация учащихся в актуальных для младшего школьного возраста социальных ролях (школьника, товарища, жителя города (села), гражданина Мурманской области).

Образовательная область «Филология» (37ч)

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ученика по другим школьным предметам.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка.

Знакомство с краеведческим материалом на уроке русского языка и литературного чтения вызывает интерес детей к изучению родного края, к его языковому и литературному материалу, воспитывает бережное отношение к культуре, истории «малой Родины». Лексика, отражающая название местных явлений и предметов, топонимов Мурмана, художественные произведения местных поэтов и писателей обогащают курсы русского языка и литературного чтения.

Использование краеведческого материала в работе по развитию речи учащихся дают возможность не только решать важнейшую задачу обучения родному языку, но и помогают пробудить, а затем сформировать у детей интерес к историческому прошлому и настоящему родного края, его природе, культурному наследию, искусству [2, с. 13].

Литературное краеведение расширяет содержательные линии федеральных программ:

Содержание курса

• круг чтения (включая местных авторов);

Литературные произведения, рекомендуемые для чтения в начальной школе

(по выбору учителя):

- 1. Бажанов А. Северное сияние.
- 2. Большакова Н. Сказка о том, как земля у саамов рост забрала. Кутькхемь _ бессердечный. Как дух Тундры ослушницу

Характеристика деятельности учащихся

Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения)

Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье,

наказал.

- 3. Бундур О. Спят заснеженные зори.
- 4. Воронова О. Чахкли.
- 5. Крутов Н. Заполярье.
- 6. Курьянов Т. Северное сияние.
- 7. Литвин В. Б. Краеведение Земли Кольской. Учеб. пособие для учителей начальных классов (адаптированные статьи и тексты). М., 2005.
- 8. Миланов А. Полярная ночь. Можно использовать произведения Клюшева Л., Никоновой Ю., Кушака Ю., Могутина Ю., Добычиной Н. и др.
- 9. Пришвин М. Осень в Чуне. Лапландский заповедник. Северный лес.
- 10. Прокофьев А. Рябины. Северу. Там, где в берег плещется волна.
- 11. Саамские сказки (Чахкли. Как саам на небо ходил. Айновы острова. Гирвас олень. Налэть. Саам богатырь.)
- 12. Сказки Терского берега (Кмень Латырь. Марфа царевна. Пестреюшко. Заворонушко. Озерный жук жених.) Соколов Микитов И. На реке Туломе. Тимофеев В. Мурман.
- опыт читательской деятельности (умение работать с книгой, самостоятельно осуществлять выбор книг для чтения в местной библиотеке);
- способы работы с разными источниками информации;
- первоначальное литературное образование (раскрывая на краеведческом материале основные литературоведческие термины и понятия).
- В третьем и четвёртом классах краеведческий материал может быть представлен в жанровом разнообразии: фольклор (саамский, поморский), литературная сказка, научно—познавательная литература, рассказы, стихотворения, повести, справочная книга.

труде и др.)

Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.

<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

<u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).

<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).

Создавать (устно) текст (небольшой).

<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям

Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).

Характеризовать книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление)

Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности

Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям

Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного)

Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений

Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы

Ожидаемые результаты:

- 1. Обогащение нравственного опыта:
- формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- развитие нравственных чувств;
- уважение к культуре народов, проживающих на территории Кольского края.
 - 2. Эстетическое отношение к искусству слова, интерес к чтению и книге.
 - 3. Формирование основ читательской деятельности.

Рекомендуемые экскурсии:

поселковые, районные, городские, областная детская библиотека Практическая работа:

участие в конкурсах муниципального и регионального уровня.

Образовательная область «Искусство» (13ч) Изобразительное искусство

Региональный компонент содержания образования по изобразительному искусству направлен на реализацию приоритетных целей художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка, предусматривая два вида деятельности: восприятие произведений искусства и собственную художественную деятельность.

Особенность культурного пространства Кольского Севера в том, что в сравнительно небольшом географическом пространстве сосуществует несколько культур. Наиболее древней является саамская культура, сохранившая культ поклонения живой и неживой природе. Поморская культура, берущая свое начало с XII века — особый вариант славянской культуры, сохранившей ее многие традиции и принципы. Третьим видом культуры Кольского края является современная культура: художественные и фольклорные традиции различных регионов России, которые, накладываясь на местную основу, образуют самобытное культурное содружество [3, с. 3].

Краеведческий аспект может быть реализован следующим образом:

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся			
знакомство с произведениями	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам			
народных художественных	русского и мирового искусства, эмоционально			
промыслов, их связь с	оценивать их.			
традиционной жизнью народа;	<u>Участвоват</u> ь в обсуждении содержания и выразительных			
восприятие, эмоциональная	средств художественных произведений.			
оценка изделий народного	Понимать условность и субъективность			
искусства и выполнение работ	художественного образа.			
по мотивам произведений	Уметь выбирать и использовать различные			
художественных промыслов;	художественные материалы для передачи собственного			
рисование с натуры, по памяти	художественного замысла.			
и воображению.	Выражать в беседе свое отношение к произведению			
Рекомендуемые экскурсии:	изобразительного искусства.			
в Художественный и Областной	<u>Иметь представление о</u> произведения разных искусств			
Краеведческие музеи,	по характеру, эмоциональному состоянию.			
экскурсии в природу.	Овладевать основами языка живописи, графики,			
	скульптуры, декоративно-прикладного искусства,			
	художественного конструирования.			
	Создавать элементарные композиции на заданную тему			
	на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в			
	пространстве (скульптура).			
	Понимать роль изобразительных (пластических)			

искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

<u>Давать</u> эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, сопровождающим жизнь человека.

<u>Использовать</u> стилизацию форм для создания орнамента.

<u>Иметь представления о</u> произведения ведущих народных художественных промыслов России и известных центрах художественных ремесел России. <u>Изготавливать</u> эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов, <u>передавать</u> специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Интеграция осуществляется с уроками музыки, литературного чтения, с уроками окружающего мира (наша малая Родина, строение растений и животных, связи в природе), связь с уроками труда (природные материалы, отделка готовых изделий).

Произведения изобразительного искусства, рекомендуемые для изучения в начальной школе (по выбору учителя):

- 1. Бубенцов В. У моря Баренца. Море и солнце.
- Духно Н. Закат.
- 3. Икона Святого Варлаама Керетского.
- 4. Ковалёва Т. В. Северное сияние.
- 5. Кумашов В. Старый район.
- 6. Мешков Н. По глубокому снегу.
- 7. Морозов В. Весна. Рябина. Осень. Встреча солнца.
- 8. Осипов П. Часовня Святого Варлаама Керетского.
- 9. Попков В. Северная песня.
- 10. Рерих Н. Северные пейзажи.
- 11. Утков П.Ю., Федоров П.В. «Кольский Север: история и культура». Учебно-наглядное пособие для учащихся начальных классов школ Мурманской области. Мурманск: «Пазори», 2002.
- 12. Юдин М. В. Просторы Заполярья. Листопад.

Планируемые результаты:

- 1. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия профессионального и народного изобразительного искусства Кольского края.
- 2. Развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- 3. Умение использовать в собственной творческой деятельности особенности народного искусства Кольского Севера.

Образовательная область «Технология» (16ч)

В новых стандартах уточняются цели трудового обучения, направленные на освоение знаний о взаимодействии человека и окружающего мира, воспитание уважительного отношения к людям и результатам труда.

Уроки трудового обучения нацелены не только на выработку у детей определенных трудовых навыков, но и на развитие творческого начала, формирование эстетической культуры.

Содержание курса

Основным источником народной эстетики служит красота родной земли, культура и традиции края: необычные явления природы

кольского края (полярная ночь, полярный день, северное сияние, снегопад в летнюю пору и др.);

древняя культура саамов (саамские узоры, саамская вышивка бисером, изделия из меха);

поморская культура — воплощение образа природы в предметах быта, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей: особенности вышивки, роспись, плетение, «ткание», изделия из бересты, щепные птицы);

традиционные праздники края («Праздник Севера», «Праздник Солнца» и др.).

Общие направления: работа с бумагой, картоном, разными материалами; работа с тканью, традиции школы, акция «Чистый город (поселок)».

Варианты создания декоративных композиций и панно из разных материалов:

Коллективный проект «Кукольный театр по сказкам поморского берега».

Панно «Праздник Севера», «Полярная ночь».

Характеристика деятельности учащегося

Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.

Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов.

Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.

Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.

Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).

Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы инструменты, соблюдать приемы безопасного рационального работать труда; малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)

Создавать мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.

Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.

Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.

Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

В реализации регионального компонента содержания трудового обучения желательно ориентироваться на приобретение ребенком первоначальных умений проектной деятельности:

- сбор и анализ информации о создаваемом изделии;
- поиск и построение плана деятельности;
- определение последовательности изготовления изделия, проекта;
- коллективный выбор вариантов;
- выбор средств достижения поставленной задачи, изготовление изделия (проекта);
- представление и оценка результатов деятельности. Планируемые результат:
- 1. Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира.
- 2. Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.
- 3. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу на основе знаний региональных особенностей Кольского края.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу

(Утверждены Региональным Экспертным советом по дошкольному, основному и общему образованию комитета по образованию Мурманской области 06.04.2004 г.)

Результаты изучения «Интегрированного краеведческого курса»: Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, осознание себя жителем родного края, чувство ответственности за сохранение его природы;
- -чувство любви к своей малой родине, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, желание участвовать в делах и событиях своего горола:
- -расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;

-способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;

-установка на безопасный здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания,
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Выпускник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций.

<u>Работа с текстом</u>: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

<u>Работа с текстом:</u> преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

<u>Работа с текстом:</u> оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.
- сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; *Выпускник получит возможность научиться*:
- представлять данные;

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные

Область «Филология»

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научнопопулярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания

явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- *для научнопопулярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- *для научнопопулярных текство*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Область «Окружающий мир»

Человек и природа

Выпускник научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

узнавать государственную символику своего региона; описывать достопримечательности родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;

участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Область «Изобразительное искусство»

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой леятельности:

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

изображать пейзажи, портреты, выражая своё отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Область «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Программно – методическое обеспечение:

Учебные пособия по краеведению для обучающихся начальной школы

- 1. Дранишников В.В. и др. Мой Мурманск. Мурманск, 1997.
- 2. Кохичко А. Н. Край, который я люблю. Учебное пособие для обучающихся 1 класса образовательных учреждений Мурманской области. Мурманск, 2006.
- 3. Кохичко А. Н. Край, который я люблю. Учебное пособие для обучающихся 2 класса образовательных учреждений Мурманской области. Мурманск, 2006.
- 4. Кохичко А. Н. Край, который я люблю. Ч.1. Мурманск, 1999.
- 5. Утков П.Ю. Моё Заполярье. Мурманск, НИЦ «Пазори», 2004.
- 6. Утков П.Ю., Фёдоров П. В. Кольский Север. История и культура. Учебно-наглядное пособие для учащихся начальных классов Мурманской области. Мурманск, НИЦ «Пазори», 2002.

Наглядные пособия:

Карта Мурманской области;

Гербарий;

Полезные ископаемые;

Таблицы по темам (из окр. мира).

Технические средства обучения

Классная доска

Компьютер

Магнитофон

Мультимедийный проектор

Интерактивная и маркерная доска.

Фотоаппарат, сканер, ксерокс для изготовления раздаточного материала

Экранно-звуковые пособия: видеофильмы, собственные презентации, аудиозаписи в соответствии с программой

Примерное планирование уроков по «Интегрированному краеведческому курсу во 2 классе» (34 часа)

№	тема	цели	содержание урока	словарь терминов	термины региональные	ОУУН
1	Я родился у самого края земли (окружающий мир)	 познакомить детей со средой их обитания (я, дом, улица, город, семья, мурманчанин); формировать практические умения ориентироваться в окружающем мире; расширить представление детей о Кольском Севере; воспитывать любовь к родному краю. 	Мой адрес. Географическое расположение. Климатические условия. Коренные жители. Видеофильм «Рождённый у моря».	природа страна Россия край город (село) улица столица Москва	Заполярье Кольский полуостров Край Земли Баренцево море Гольфстрим г. Мурманск Областной центр саамы	• знать свой адрес; • уметь находить на карте Кольский полуостров; • знать название региона (Заполярье, Мурманская область, Кольский полуостров, край за Полярным Кругом, Кольский залив, Кольский Север)
2	Люби и знай родной свой край. Большая буква в именах собственных. Географические названия (русский язык)	 учить выделять из речи имена собственные, обозначающие географические названия, писать их с заглавной буквы; расширять словарный запас учащихся. 	Географические названия и их месторасположение на карте области. Мурманск - областной центр. Города Мурманской области. А.Н. Кохичко «Край, который я люблю» с. 56-61. Видеофильм «По улицам родного города».	Россия Москва Родина города озёра	Мурманск Кольский полуостров Кола Североморск Мончегорск Кандалакша Имандра Тулома	• знать основные географические названия; • уметь писать географические названия, находить их на карте

3	Какого цвета осень в Заполярье (окружающий мир) экскурсия	 дать учащимся представления о характерных признаках осени в неживой природе; познакомить с понятиями «явления природы», «сезонные изменения в природе». расширить знания детей об осенних изменениях в природе, в жизни растений, насекомых, птиц. 	Погода сегодня. Сезонные изменения в живой и неживой природе. Наблюдение осенней палитры и сбор природного материала.	листопад перелётные и зимующие птицы погода температура воздуха облачно, ясно, пасмурно, осадки биологи метеорологи дизайнеры	Заполярье заморозки ледостав иней туман	 называть «явления природы»; знать осенние изменения в природе
4	Осень в нашем городе краски разводила (ИЗО)	 учить передавать в рисунке некоторые особенности осеннего леса; развивать зрительную память, глазомер; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе. 	Рисование городского пейзажа на тонированном фоне. Знакомство с произведениями художников, воспевающих красоту осенней природы. Репродукции картин художников: И. Левитан «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья», репродукции мурманских художников, стихи об осени, А.Н. Кохичко	ритм цветовой колорит сюжет листопад акварель городской пейзаж линия горизонта	Палитра цветов золотой осени. Простые и резные формы листьев.	• уметь использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы; • изображать природу по памяти и представлениям, составлять композицию сюжетного рисунка; • отражать в рисунках свои впечатления от наблюдений за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день, яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад

5	Речь, предложение, текст. Работа с деформированным текстом «Осень в городе» (русский язык)	 учить конструировать текст из предложений, устанавливать связь между предложениями в тексте; развивать речь, мышление, внимание; воспитывать любовь к природе родного 	«Край, который я люблю» с. 73 Конструирование текста из предложений. Запись текста.	улица ребята город золотая разноцветный осенний	Заполярье Мурманск север	• знать приметы осени в Заполярье; • называть признаки текста; уметь составлять текст, устанавливать связь между предложениями в тексте, находить в нём главную мысль
6	Суровый край неброской красоты (окружающий мир)	края. • познакомить с основными природными характеристиками края; • развивать речь детей, мышление, внимание, наблюдательность; • воспитывать любовь к природе родного края.	Основные географические и климатические особенности Мурманской области.	географическая карта	полярная ночь полярный день северное сияние залив Кольский полуостров	• знать основные географические и климатические особенности Кольского Севера, явления природы, особенности погоды и её составляющих
7	Аппликация «Северное сияние» (трудовое обучение)	 использовать коллективную работу как игровой приём; формировать и совершенствовать навыки совместной 	Рассказать об особенностях природы в Заполярье. Индивидуальное изготовление аппликации северного	аппликация	северный олень северное сияние полярная ночь	• освоить работу в технике аппликации и научиться владеть инструментами

8	Зелёные сокровища северного города (окружающий мир) экскурсия	работы; • учить пользоваться шаблонами • развивать умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу; • расширять кругозор учащихся; • воспитывать любовь к красоте родного края • познакомить с растениями города; • развивать умение сравнивать, анализировать, сопоставлять; • воспитывать интерес к жизни растений в городе, показать значимость каждого человека в их	А.Н. Кохичко «Край, который я люблю» с. 55-57 «Мой Мурманск» -учебная книга для учащихся нач. классов с. 36-40. видеофильм «Зелёный наряд города»	город Кольский полуостров	Мурманск Кольский край вечная мерзлота	• знать основные растения родного города, способы приспособления растений к условиям города, причины различий растений
9	Природа Севера в прозе, произведениях художников и композиторов (литературное чтение)	сохранении. познакомить с произведениями мурманских писателей, поэтов, композиторов; развивать познавательный интерес к культуре родного края;	Стихи, рассказы и песни мурманских поэтов, писателей и композиторов о природе Севера.	рассказ стихотворение повесть пейзаж	О. Воронова В. Попов В. Семёнов В. Смирнов Н. Колычев	• знать 2-3 произведения писателей Мурманской области

		• воспитывать любовь к своему городу, краю.				
10	Составление устного рассказа «Мурманск- город мой любимый» (русский язык)	 формировать умение учащихся полно и точно отвечать на поставленные вопросы; развивать познавательный интерес к истории и культуре родного края; воспитывать любовь к своему городу; 	Составление устного рассказа на тему: «Мурманск- город мой любимый» по опорным словам, плану и вопросам. Видеофильм «Мой Мурманск».	город столица улица	Заполярье Мурманск памятники нашего города Кольский залив	• называть достопримечательности своего города; • научиться отвечать на вопросы учителя, составлять небольшой рассказ о своём городе
11	Работа с разными материалами. «Саамский погост» коллаж (трудовое обучение)	 учить изготовлять коллективное панно; развивать умение составлять композицию по мотивам саамского узора; воспитывать интерес, внимательное отношение к искусству саамского народа. 	Составление коллективной композиции «Саамский погост».	аппликация композиция коллаж орнамент	саамы погост вета гирвас малица Ловозеро	• уметь организовать своё рабочее место; • осваивать технические приёмы работы с разными материалами
12	Особенности северных растений (окружающий мир)	• познакомить с особенностями растительного мира	Назвать растения нашего края, особенности	дикорастущие растения (мать-и-мачеха,	мхи лишайники (олений мох-	• знать названия северных растений; • уметь называть

		Кольского полуострова; • развивать умения сравнивать, анализировать, сопоставлять; • воспитывать бережное отношение к природе родного края.	(низкорослость, корневая система разрастается в основном в горизонтальном направлении, уменьшенное испарение влаги). Тепличные растения	одуванчик) культурные растения (овощные, плодовые, зерновые, декоративные)	ягель) карликовая берёза	особенности растений нашего края
13	Правописание безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением (русский язык)	 учить подбирать проверочные слова и правильно писать слова с орфограммой — проверяемой и непроверяемой безударной гласной в корне слова; видеть в словах изученные орфограммы и графически выделять их на письме; развивать орфографическую зоркость, обогащать словарный запас; воспитывать бережное отношение к природе родного края. 	Тексты А.Н. Кохичко из книги «Край, который я люблю» с. 76-80	сосна вода борода холода хорошо молодые сильные	залив море озеро ледник гололедица земляк снегирь метель	• уметь писать без ошибок безударные гласные, проверяемые и непроверяемые ударением, в корнях слов
14	Этот удивительный мир животных.	• дать учащимся представление о	Сообщения учащихся о жизни животных.	дикие и домашние	песец северный олень	• знать диких и домашних животных Кольского края;

15	Особенности северных животных (окружающий мир) Саамская сказка «Гирвас-озеро» (литературное чтение)	диких и домашних животных Крайнего Севера; • познакомить с особенностями животного мира Кольского полуострова; • воспитывать внимательное отношение к животному миру родного края. • познакомить учащихся с древнейшим жанром устного народного творчества — саамскими сказками; • развивать умение понимать прочитанное, учить работать с текстом; • воспитывать интерес к устному творчеству коренных жителей Севера, уважение к их обычаям.	Назвать несколько животных, их особенности: сезонный образ жизни, накопление жировых запасов, переход на доступные виды кормов, подснежный образ жизни, линяют два раза в году. Видеофильмы: «Чей это пень?», «Природа тундры». Словарь саамских слов. Чтение саамских сказок.	животные Сказочные приметы. Виды сказок.	лемминги Словарь саамских слов. саамы Лапландия Гирвае падун	 уметь называть особенности животных нашего края называть героев саамских сказок; уметь объяснять значение саамских слов, отвечать на вопросы по содержанию текста
16	Рисование по представлению северного оленя (ИЗО)	 познакомить с элементарными основами рисунка по представлению; развивать умение 	Животные родного края. (Наличие определённых частей тела: голова, туловище,	Расположение на листе, пропорциональность, соразмерность,	северный олень- домашнее и дикое животное (весёлый, стремительный,	 уметь рисовать северного оленя по представлению; использовать инструкционную карту;

		передавать силуэтное изображение животного; • воспитывать бережное отношение к северной природе.	конечности, шея. Тело покрыто шерстью, есть рога). Анализ основных форм частей тела. Уточнение характера движений. Особенности внешнего вида. Изучение среды обитания. Чем питаются. Картины и иллюстрации северного оленя. Изображение по представлению северного оленя.	аккуратность исполнения. Художник- анималист живопись графика скульптура	быстрый) Гирвас важенка	• выражать в изображении характер животного
17	Развитие речи. Сочинение — описание северного оленя (русский язык)	 учить строить предложения, составлять простой рассказ-описание; развивать речевую структуру языка, память, мышление; обогащать словарный запас учащихся; воспитывать любовь к животным родного края. 	Олень кормит, олень возит, олень одевает (пословица) План. 1. Среда обитания. 2. Внешний вид. 3. Повадки. 4. Питание. 5. Моё отношение.	олень север	саамы северный олень оленеводство ягель тундра пастбище	• уметь составлять по заглавию, иллюстрации, плану и ключевым словам содержание текста и орфографически правильно его записывать
18	Заповедная Лапландия (окружающий мир)	• познакомить с Лапландским заповедником,	Местонахождение заповедника, история названия,	заповедник Красная книга береги природу	Лапландия северная тайга горная тундра	• знать предназначение заповедника; • уметь приводить

		жизнью растительного и животного мира в зимний период; • расширять словарный запас учащихся; • воспитывать любовь к родному краю.	его особенности, цель его создания; несколько растений заповедника (морошка, брусника, черника, сосны); животные и птицы заповедника (бобры, лоси, медведи, лемминги, олени, оляпка, гагара, лебеди, глухари).	биосфера ярусы лиственные хвойные		примеры растительного и животного мира Лапландского заповедника
Кольско	ы земли ой ающий мир)	 познакомить учащихся с видами водоёмов; дать понятие искусственных и естественных водоёмов; раскрыть значение водоёмов в природе и жизни, показать необходимость их охраны; развивать мыслительные операции, речь, умение работать в парах, умение проводить рефлексию своей деятельности; формировать 	Что такое водоём, виды водоёмов, названия водоёмов Кольского полуострова. Части реки. Сравнение реки и озера.	водоём река озеро исток устье русло берега естественные водоёмы искусственные водоёмы	Имандра Ловозеро Поной Кола Тулома Баренцево море Кольский залив Могильное	• знать название водоёмов нашего края, находить их на карте

		экологическое сознание и бережное отношение учащихся к окружающей природе; • воспитание любви к природе родного края.				
20	Работа с бумагой. Оригами. Рыбка. Аквариум (трудовое обучение)	 освоить работу в технике оригами; развивать мелкую моторику рук у учащихся; формировать и совершенствовать навыки совместной работы; воспитывать терпение и аккуратность 	Приёмы оригами. Виды, основы и базовые формы оригами. Коллективная работа.	оригами оригамист квадрат диагональ аквариум рыбка петроглифы	Названия рыб, живущих в Баренцевом море и реках Кольского полуострова. траулер	• освоить технику складывания из бумаги-оригами (рыбки)
21	Коренные жители Кольского края (окружающий мир)	 познакомить с коренными жителями Кольского края; дать представление об образе жизни и занятиях саамов, их внешнем виде, быте, одежде и культуре; расширять знания детей о родном крае; 	Рассказать, как жили саамы в древние времена: жилище, занятия, одежда, украшения, питание. Презентация учителя начальных классов МОУ СОШ № 31 Крупиной Н.П.	жилище одежда пища оленеводство рыболовство охота	саамы тупа вежа кувакса погост яры совик малица	• знать коренных жителей Кольского полуострова, особенности их жизни

		 воспитывать чувство дружеского отношения к народу севера - саами; обогащение словаря учащихся 				
22	Саамская сказка «Как старуха погост от чуди спасла» (литературное чтение)	 познакомить с древнейшим жанром устного народного творчества — саамскими сказками; развивать умение понимать прочитанное; учить работать с текстом; воспитывать интерес к устному народному творчеству коренных жителей Севера, уважения к их обычаям 	Словарь саамских слов. Чтение саамских сказок.	Сказочные приметы. Виды сказок.	Словарь саамских слов: саамы чудь лопари Хибины	• называть героев саамских сказок; • уметь объяснять значение саамских слов, отвечать на вопросы по содержанию текста
23	Декоративная работа. Саамские узоры. Варежка (ИЗО)	 познакомить с декоративно - прикладным искусством народов Крайнего Севера (саамов); учить планировать работу, составлять композицию узора, используя элементы 	Беседа об особенностях декоративно-прикладного искусства коренных жителей Кольского Севера. Выполнение эскиза рисунка. Декоративная работа.	символ вышивка история жизни орнамент бисер	Цветовая гамма (цвета, соответствующие временам года), геометрический орнамент, вышивают только бисером и для декорирования используют мех, а	• знать особенности декоративно-прикладного искусства коренных жителей Кольского Севера; • уметь составлять саамские узоры

		 символы саамской росписи; развивать интерес к искусству, желание работать творчески; воспитывать эстетический вкус, интерес и любовь к искусству народов Крайнего Севера 			для фона красное сукно.	
24	Работа с разными материалами. Плетение из ниток (трудовое обучение)	 познакомить с декоративно — прикладным искусством саамов, обучать плетению из трех прядей; развивать моторику мелких мышц пальцев рук; воспитывать интерес к национальным традициям коренных жителей Север 	Выполнить работу в технике плетения в три пряди. Рассказать, как жили саамы в древние времена: жилище, занятие, одежда, украшения, питание. Плетение саамского пояса (шерстяные нитки разных цветов: красного, синего, жёлтого, зелёного ножницы)	плетение орнамент	саамы одежда саамов печок- верхняя одежда	• знать особенности декоративно-прикладного искусства коренных жителей Кольского Севера; • научить плетению из трёх прядей
25	Города Мурманской области (окружающий мир)	 дать представление о жизни города и села; познакомить с населенными пунктами 	Мурманск - областной центр. Названия городов и посёлков, их показ на карте	город село область	Мурманск Североморск Оленегорск Мончегорск Апатиты	 называть города и посёлки (2-5) Мурманской области; основные отличия города от села

26	На Кольском полуострове зима (окружающий мир) экскурсия	Мурманской области; воспитывать любовь к своему краю познакомить с особенностями зимы на Кольском полуострове, жизнью растительного и животного мира; расширить словарный запас учащихся; воспитывать бережное отношение к природе родного края	области (Североморск, Оленегорск, Мончегорск, Апатиты, Кировск, Кандалакша) Гербы городов. Несколько сёл края. Сезонные изменения в живой и неживой природе. Раскрыть особенности зимней жизни растений, животных Севера. Проследить взаимосвязь живой и неживой природы.	гололедица снегопад метель изморозь оттепель	Кировск Кандалакша Ловозеро спячка смена окраски тёплый мех Баренцево море Гольфстрим праздник Севера праздник Солнца	 называть признаки зимы в живой и неживой природе; уметь видеть красоту, созданную самой природой, замечать и восхищаться её неповторимостью
27	Работа с разными материалами. «Зимний пейзаж» (трудовое обучение)	 учить выполнять зимний пейзаж из разных материалов; формировать творческое отношение учащихся при создании своего произведения; развивать эстетическое восприятие зимней природы, изображенной в 	Знакомство с элементарными правилами перспективы: линия горизонта, первый план, второй план. Видеофильм «Этюды о Мурманске» (фрагменты).	пейзаж композиция размётка фантазия дизайн коллаж	сопки северное сияние изморозь иней снегопад солнце	• осваивать технические приёмы работы с разными материалами

	произведениях русских художников; воспитывать любовь к родному краю, его культуре, обычаям				
Правописание слов с изученными орфограммами (русский язык)	 учить подбирать однокоренные слова, правильно выделять в словах корень; развивать орфографическую зоркость; воспитывать бережное отношение к природе 	Тексты А.Н. Кохичко из книги «Край, который я люблю». с. 73-76	родственные слова однокоренные слова корень орфограмма	ледокол вьюга полярное сияние берёза саамы север треска ягель оттепель изморозь снегопад гололёд названия ягод и грибов	 уметь видеть опасные места в словах; находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные орфограммы; самостоятельно подбирать однокоренные слова

29	Я здоровье берегу! (окружающий мир)	 сформировать представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни; познакомить детей со здоровьесберегающими правилами; воспитывать активную жизненную позицию, ответственное отношение к своему здоровью 	Режим дня, личная гигиена, подвижный образ жизни, закаливание, правильное питание. Медицина.	режим дня предметы личной гигиены валеология поликлиника больница	закаливание правильное питание жителей севера моржи	• уметь выделять компоненты здорового состояния человека; • знать правила, сохраняющие здоровье человека (правильное питание, личная гигиена, режим дня, закаливание, врачи)
30	Рассказ Г. Могутина «Как песцы шубы меняли» (литературное чтение)	 познакомить с рассказом Г. Могутина «Как песцы шубы меняли»; учить находить главную мысль произведения; развивать речь, навыки выразительного чтения, обогащать словарный запас; воспитывать любовь и бережное отношение к природе 	Чтение рассказов о природе Заполярья. Беседа о прочитанном в классе и дома. Литературные игры.	рассказ автор	песец Кола совхоз «Кольский» Заполярье	• знать 2-3 произведения писателей Мурманской области; • уметь находить главную мысль в произведении; • кратко пересказать прочитанное, выразительно читать

		Заполярья				
31	Весенние изменения в неживой и живой природе (окружающий мир) экскурсия	 учить наблюдать за изменениями в природе; развивать наблюдательность, умение видеть и слышать; воспитывать бережное отношение к природе 	Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе. Растения – предмет живой природы.	растение облако осадки радуга	мать-и-мачеха	• называть признаки весны в живой и неживой природе
32	Аппликация: «Здравствуй, Солнце» (трудовое обучение)	 учить составлять композицию; развивать наблюдательност ь внимание, цветовосприятие; воспитывать чувство любви к природе родного края; 	Беседа об особенностях природы в Заполярье, о традициях города Мурманска.	фон аппликация акварель тушь чернила	праздник «Здравствуй, Солнце!» полярная ночь цвет неба	• иметь представление о художественных материалах, использованных на уроке; • знать традиции г. Мурманска
33	Рисунок «Первые весенние цветы» (ИЗО)	 учить решать композицию в соответствии с законами симметрии; развивать у учащихся эстетическое восприятие весенней 	Сезонные признаки весны в живой и неживой природе. Познакомить с первыми весенними цветами. Видеофильм «Все цвета радуги».	оттаивание почвы кучевые облака проталины набухание почек ледоход половодье раннецветущие	мать-и-мачеха верба подснежники	 уметь называть признаки весны в живой и неживой природе; знать названия первых весенних цветов нашего края; уметь передавать колорит, характерный для

природы;	растения	весенней природы,
• учить чувствовать и	(первоцветы)	пользоваться палитрой для
передавать в рисунке		приготовления нужных
красоту природы		оттенков цвета
весной		

21	Vnoŭ wow Cononov		Voyyerman vent	OHODOM OOOMONY	•
34	Край наш Севером	• воспитывать любовь	Конкурсы, игры,	словарь саамских	• знания, умения и навыки
	зовётся	к родному краю,	викторины.	СЛОВ	по программе за учебный
	(краеведческая	уважение людей,			год
	игра)	которыми славен			
		наш край;			
		• учить видеть красоту			
		окружающего мира;			
		• проверить и			
		расширить знания о			
		своем крае, его			
		истории, географии,			
		традициях, культуре;			
		• пробуждать			
		эмоционально-			
		ценностное			
		отношение к			
		культурному и			
		природному			
		наследию родного			
		края;			
		• показать			
		неразрывную связь			
		истории и развития			
		города, края с			
		историей и			
		развитием всего			
		нашего государства			

Примерное планирование уроков по «Интегрированному краеведческому курсу в 3 классе» (34 часа)

№ π/π	Тема	Цели	Содержание урока	Словарь терминов	Региональные термины	ОУУН
1	В царстве грибов (окружающий мир)	 Дать представление о грибах как отдельном царстве природы. Развивать внимание, память, мыслительные операции (анализ, синтез). Воспитывать бережное отношение к объектам окружающего мира. 	Назвать основные признаки грибов, растений, животных (сходство и различие). А.А.Плешаков Учебник «Мир вокруг нас» с.118 Презентация	шляпочные грибы плодовое тело подземная часть-грибница микология пенициллин трутовик	ягель подосиновик волнушка сыроежка	• Знать названия грибов. • Уметь называть особенности представителей царства грибов.
2	Аппликация «На лесной полянке» (трудовое обучение)	 Дать представление о рваной (оборванной) аппликации. Способствовать развитию художественного вкуса; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность. 	Вспомнить название растений нашего края. Закрепить знания о грибах. Познакомить с технологией изготовления рваной аппликации. Индивидуальное изготовление аппликации.	рваная (оборванная) аппликация	название грибов: подосиновик, подберезовик, волнушка, сыроежка	• Освоить работу в технике рваной аппликации. • Уметь организовывать рабочее место. • Уметь пользоваться инструкционной картой и оценивать выполнение своей работы.
3	Рисование с элементами аппликации «В мастерской художницы Осени» (изо)	 Научить составлять букет из осенних листьев, учить работать самостоятельно. Развивать умение вырезать детали. Воспитывать бережное отношение к природе края. 	Составление букета из осенних листьев. Выполнение работы по технологической карте. Презентация	осень художница мастер мастерская листопад	листья: березы осины рябины клена	 Уметь тонировать неокрашенный лист акварельными красками. Уметь работать по шаблонам. Уметь выполнять работу по технологической карте
4	Сочинение по наблюдениям «Путешествие	• Учить строить предложения, составлять рассказ по наблюдениям, формировать	Работа по готовому плану. Работа со словарями.	листопад улицы памятники	Кольский залив Семеновское озеро	•Уметь составлять рассказ по наблюдениям, используя план.

	осеннего	умение использовать средства	План			•Уметь орфографически
	листочка»	выразительности для описания	1. Вступление.			правильно записывать
	(русский язык)	своих наблюдений.	С чего началось			рассказ.
		• Развивать речевую структуру	путешествие листочка?			
		языка, память, мышление,	2. Основная часть.			
		наблюдательность, воображение,	Что он увидел? Где			
		обогащать словарный запас	побывал?			
		учащихся.	3. Заключительная			
		• Воспитывать любовь к природе	часть.			
		родного края.	Впечатление листочка о			
			путешествии.			
			Презентация			
5	Рисование	• Формировать умение работать	Работа по плану.	художник	вокзал	• Уметь изображать
	цветными	цветными мелками.	Создание рисунка.	гуашь	океанариум	памятные места
	мелками	• Развивать творческие	Презентация	акварельные	порт	нашего города
	«Памятные	способности детей.		краски	театр	мелками.
	места нашего	• Воспитывать любовь к родному		пастель	школа	
	города»	краю.		мелки		
	(изо)	1				
6	Сочинение	• Познакомить со структурой	Работа по готовому	комплимент	город-порт	• Уметь составлять
	«Письмо-	письма – поздравления, учить	плану и опорным	широкоплечий	полярная	письмо-поздравление,
	поздравление	оформлять его на письме.	словам.	прекрасный	столица	используя ключевые
	любимому	• Развивать речевую структуру	Работа со словарем.	северный	заполярный	слова и план.
	городу»	языка, обогащать словарный	План	проспект	мурманчанин	• Уметь
	(русский язык)	запас.	1. Обращение.	салют	северянин	орфографически
	• Воспитывать любовь к родно	• Воспитывать любовь к родному	2. Слова –			правильно его
		краю.	поздравления.			записывать.
			3. Пожелания.			
			4. Заключение.			
			Презентация			

7	Осень в произведениях мурманских поэтов (литературное чтение)	 Познакомить учащихся с произведениями современных мурманских поэтов об осени. Развивать и обогащать речь учащихся, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. 	В.Тимофеев стихи «Сентябрь», «Тишина». Н. Колычев «Мурманские ступеньки». Мурманск, 2008 Презентация	поэт стихотворение	В.Л.Тимофеев Н.В.Колычев Заполярье	• Знать 2-3 произведения поэтов Мурманской области. • Уметь отвечать на вопросы по содержанию стихотворного текста.
8	Растениеводство в нашем крае (окружающий мир)	 Формировать представление об отраслях растениеводства, его зависимости от климатических условий, учить анализировать, обобщать полученные знания. Обогащать словарный запас учащихся и формировать понятийное мышление. Воспитывать любовь к родному краю 	Работа со словарем. Работа с таблицей. Презентация	растениеводств о культурные растения отрасли профессии климат	Кольский полуостров тепличный комплекс «Цветы Заполярья» Туломский тепличный комбинат	 Знать основные климатические особенности Кольского севера. Называть основные отрасли растениеводства
9	Работа с разными материалами «Заготовки на зиму» (трудовое обучение)	 Уточнить представление детей о пользе овощей и способах их переработки. Создать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение. 	Работа со словарем. Индивидуальное изготовление поделки. Презентация	овощи плоды корнеплоды теплица витамины консервирован ие	Полярный круг	 Освоить работу с пластилином. Уметь организовывать рабочее место. Уметь оценивать выполнение своей работы.
10	Сочинение по наблюдениям с элементами описания «Белое чудо – снег»	 Учить строить предложения, составлять рассказ по наблюдениям. Развивать речевую структуру языка, память, воображение, 	Составление рассказа по готовому плану и опорным словам. План 1. Первый день зимы.	А.А. Пластов «Первый снег» К.Г. Паустовский эпитет	Кольский полуостров	 Уметь составлять рассказ по наблюдениям, используя план. Уметь орфографичес-

	(русский язык)	обогащать словарный запас.	2. Белое чудо – снег.	сравнение		ки правильно
	43	• Воспитывать любовь к природе	3. Моё настроение в	снегопад		записывать рассказ.
		и окружающей среде.	этот день.	снежинка		•
		п опружило доп среде.	Презентация	микроскоп		
11	«В гостях у сказки» Саамская сказка «Семилетний стрелок из лука» (литературное чтение)	 Познакомить с древнейшим жанром устного народного творчества – саамской сказкой. Способствовать развитию умения понимать прочитанное, учить работать с текстом. Воспитывать интерес к устному народному творчеству коренных жителей севера; уважения к их обычаям. 	Чтение саамской сказки. Словарь саамских слов. Работа с пословицами и планом. Презентация	виды сказок сказочные приметы законы сказочного жанра	погост тупа керёжа река Тулома чудины хигна	 Называть героев саамских сказок. Уметь объяснять значение саамских слов. Уметь отвечать на вопросы по содержанию.
12	Правописание изученных орфограмм в корне слова (русский язык)	 Формировать навыки правильного написания слов с изученными орфограммами в корне и подбирать проверочные. Развивать орфографическую зоркость, обогащать словарный запас. Воспитывать бережное отношение к природе. 	Работа со словарем. Работа по карточкам. А.Н. Кохичко «Край, который я люблю». Презентация	солнце снегопад деревья ягодка мороз	морошка иван — чай (кипрей) синица свиристель росомаха оленевод	 Уметь писать слова с изученными орфограммами. Уметь подбирать проверочные слова.
13	Работа с разными материалами «Снежная сказка» (трудовое обучение)	 Учить выполнять сувенир из разных материалов. Развивать эстетический вкус учащихся, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость. 	Работа по технологической карте. Презентация	сувенир Новый год ель	полярная ночь полярное сияние Заполярье Кольский полуостров	 Уметь организовывать свое рабочее место. Осваивать технические приемы работы с разными материалами.
14	Потомки древних новгородцев. Поморы	•Показать учащимся значение прихода новгородцев на Кольскую землю, познакомить с основными этапами истории Заполярья.	Карта «Пути продвижения новгородцев на Кольскую землю».	археолог краевед историк летопись	Полярный круг Кольский полуостров Терский берег	 Знать основные этапы истории освоения Заполярья. Уметь объяснять

	(окружающий мир)	 • Развивать интерес к прошлому своего края. • Воспитывать уважение к истории малой родины. 	Работа со словарем. Учебное пособие «История родного края» И.Ф. Ушакова, А.А. Киселёва, Мурманск, 1984. Учебное пособие «История родного края» В.В. Дранишников, Мурманск, 1993. Презентация.	Родина Великий Новгород Онежское озеро Ладожское озеро реки: Свирь, Волхов, Северная Двина, церковь купец	Варзуга Умба поморы семга морж ушкуй тупа волок тонь	значение поморских слов.
15	В гостях у сказки Поморская сказка «Отчего у белого медведя нос черный» (литературное чтение)	 Познакомить учащихся с жанром устного народного творчества – поморской сказкой. Развивать умение понимать прочитанное, учить работать с текстом. Воспитывать интерес к устному народному творчеству поморов, уважение к их обычаям и традициям. 	Чтение поморской сказки. Работа с пословицами и планом. Презентация	виды сказок законы сказочного жанра Арктика белые медведи тюлень	Поморье поморы промысел стойбище	 Уметь отвечать на вопросы по содержанию. Уметь объяснять значение поморских слов.
16	В гостях у сказки Саамская сказка «Дочь Солнца» (литературное чтение)	 •Познакомить с древнейшим жанром устного народного творчества – саамской сказкой. •Способствовать развитию умения понимать прочитанное, учить работать с текстом. •Воспитывать интерес к устному народному творчеству коренных жителей севера, уважения к их обычаям. 	Чтение саамской сказки. Словарь саамских слов. Работа с пословицами. Презентация	виды сказок сказочные приметы законы сказочного жанра	саамы вежа каньги важенка койбицы погост суйма керёжа	 Называть героев саамских сказок. Уметь объяснять значение саамских слов. Уметь отвечать на вопросы по содержанию.
17	Тематическое рисование по	• Учить передавать в рисунке образ героя.	План 1.Мысленное	иллюстрация иллюстратор	важенка каньги	• Уметь рисовать сказочных героев.

	саамской сказке «Дочь солнца» (изо)	 Развивать умение рисовать силуэты людей в движении. Воспитывать интерес к искусству саамского народа. 	рисование образа героя. 2.Рисование простым карандашом. 3.Художественное оформление. Презентация	орнамент	койбицы керёжа	• Уметь выражать в изображении характер героя.
18	Работа в технике изонить «Мастерская солнца» (трудовое обучение)	 Познакомить с нитяной графикой, научить натягивать нити через сквозные отверстия. Развивать глазомер, моторику рук. Воспитывать уважение к традициям города. 	Работа в технике изонить. Работа по технологической карте. Презентация	солнце горизонт изонить Земля Англия мастерская	полярная ночь полярный день Праздник Солнца Мурманск	 Уметь работать в технике изонить. Уметь работать с циркулем.
19	Части речи (обобщение) (русский язык)	 Обобщить знания о частях речи. Развивать практическое умение выделять изученные части речи в тексте, расширять словарный запас, используя краеведческий материал. Воспитывать любовь к родному краю. 	Работа по таблице. Работа с карточками. А.Н. Кохичко «Край, который я люблю». Презентация	Большая Медведица воробей снегирь рябина	Кольский полуостров Заполярный край саамский узор сопки олень	 Уметь распознавать части речи. Уметь писать слова с изученными орфограммами.
20	Рисование по представлению снегиря (изо)	• Совершенствовать навыки грамотного изображения пропорций птиц, их пространственного положения. • Развивать у учащихся творческое воображение. • Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Анализ основных форм частей тела. Особенности внешнего вида. Работа по инструкционной карте. Презентация	художник анималист Е.И.Чарушин	снегирь	 Уметь рисовать снегиря по представлению. Уметь работать по инструкционной карте. Уметь выражать в изображении характер животного.
21	Саамский фольклор (литературное	• Познакомить с саамским фольклором, национальными традициями народов Севера,	Сборник сказок «Семилетний стрелок из лука», Мурманское	Россия Финляндия Норвегия	Лапландия саамы каньги	• Уметь различать жанры устного народного

	чтение)	учить делать сравнительный анализ саамского и русского фольклора. • Развивать устную речь учащихся, расширить словарный запас слов. • Воспитывать уважительное отношение к истории культуры родного края	книжное издательство, 1990. Работа со словарем саамских слов. Слушание саамских народных песен. Презентация	Швеция фольклор былина пословица поговорка сказка	наэлть ягель тундра вежа чахкли койбица вукс обора	творчества саамов. • Уметь объяснять значение саамских слов.
22	В гостях у сказки Саамская сказка «Саам- богатырь» (литературное чтение)	 •Познакомить с древнейшим жанром устного народного творчества – саамской сказкой. •Способствовать развитию умения понимать прочитанное; учить работать с текстом. •Воспитывать интерес к устному народному творчеству коренных жителей севера; уважения к их обычаям. 	Чтение саамской сказки. Работа со словарем саамских слов. Работа с пословицами. Презентация	виды сказок богатырская сказка сказочные приметы законы сказочного жанра амбарушек крошит	варака чудь погост город мотора пойда полон тундра озеро Имандра	 Называть героев саамских сказок. Уметь объяснять значение саамских слов. Уметь отвечать на вопросы по содержанию.
23	В гостях у сказки Сравнительный анализ русской и поморской сказки «Лиса и журавль» (литературное чтение)	 Учить делать сравнительный анализ похожих по сюжету сказок. Развивать познавательный интерес к устному народному творчеству, речь, мышление, воображение. Воспитывать любовь к родному краю, интерес к творчеству русского народа и жителей Терского берега. 	Сборник сказок «Птичка - железный нос, деревянный хвост», Мурманское книжное издательство, 1991. Сборник «Русские народные сказки», Москва, «Просвещение», 1983. Работа по таблице «Сравнение русской народной сказки и поморской «Лиса и	виды сказок сказочные приметы законы сказочного жанра верста кум кума	тяпши-лепши достават журав долги не выстать уж дак подаватья пофорсиь нать справлятя	 Называть героев русских и поморских сказок. Уметь объяснять значение слов. Уметь отвечать на вопросы по содержанию.

24	Кандалакшский заповедник — лаборатория для науки (окружающий мир)	• Познакомить с животным и растительным миром Кандалакшского заповедника и научной деятельностью сотрудников. • Развивать навыки учебной деятельности (поисково—исследовательской), познавательный интерес к родному краю и экологическое мышление. • Воспитывать бережное отношение к природе.	журавль». Использование карточек для парной работы «Виды сказок». Работа с картой Кольского полуострова. Работа со словарем С.И. Ожегова. Презентация Учебное пособие «Моё Заполярье»; для 2-4 классов, Мурманск: МОИПКРО, 2004. Работа со словарем: С.И. Ожегов «Толковый словарь», Москва, ООО "Издательство "ЭЛПИС",2003. Работа с картой Кольского полуострова. Использование карточек с текстовым материалом. Презентация	заповедник техногенные пустоши лаборатория ботаник зоолог	заповедник Кандалакшски й Баренцево море Белое море Красная книга Мончегорск Никель гага брусника морошка голубика клюква вереск иван — чай	• Знать названия основных заповедников на территории Кольского полуострова. • Уметь называть основных представителей животного и растительного мира, обитающих в заповеднике.
25	Красная книга Мурманской области (окружающий мир)	 • Познакомить учащихся с Красной книгой Мурманской области, с редкими видами растений и животных, внесёнными в неё. • Развитие монологической речи учащихся, внимания и памяти. • Воспитывать бережное отношение к живой природе, любовь к родному краю. 	Красная книга Мурманской области. Презентация	Красная книга животный и растительный мир Канада Карское море	морж белая сова серый журавль белокрыльник мак лапландский тундра Северная Скандинавия Ковдор	 Знать 2-3-х представите- лей Красной книги Мурманской области. Называть основные места обитания представите-лей животного и растительного мира

26	Работа с разными материалами. Коллаж из ткани «Птичий базар» (трудовое обучение)	• Формировать умение выполнять коллаж из разных материалов. • Развивать аккуратность, фантазию, воображение. • Воспитывать бережное отношение к природе края.	Работа в технике коллаж. Работа по технологической карте. Правила и приемы работы с материалами и инструментами. Презентация	птичий базар коллаж	Зашеек Канозеро Вялозеро Кандалакшски й заповедник Умба Краснощелье Поной Нотозеро Хибинские и Ловозерские горы Мончетундра Полярно- альпийский ботанический сад Баренцево море чайка кайра гагара баклан тупики	 Мурманской области. Уметь работать в технике коллаж. Уметь работать по технологической карте.
27	Сокровища недр (окружающий мир)	 • Познакомить с полезными ископаемыми, добываемыми на Кольском полуострове. • Развивать речь, логическое мышление учащихся, умение сравнивать и делать выводы. • Воспитывать бережное отношение к природным богатствам родного края. 	Рассматривание образцов полезных ископаемых. Работа по контурной карте Кольского полуострова. Учебник «Мир вокруг нас» под редакцией А.А.Плешакова. Разгадывание	полезные ископаемые железная руда гранит глина известняк нефть шахта карьер шахтер геолог бурильщик	Хибины Мончегорск Ковдор апатит апатито- нефелиновые руды, кварц хибинит комбинаты: «Североникель»	 Знать названия основных полезных ископаемых. Уметь показывать на карте места добычи полезных ископаемых на территории Мурманской области.

28	Промышленност ь Мурманской области (окружающий мир)	• Познакомить с основными отраслями промышленности Мурманской области, с профессиями людей, занятых в этих отраслях; с полезными ископаемыми, их использованием. • Развивать логическое мышление, умение сравнивать, анализировать. • Воспитывать уважение к людям разных профессий, умение работать в коллективе.	кроссворда. Презентация Использование карточек для групповой работы. Чтение текстов о городах Мурманской области. Работа по таблице. Презентация	организация «Гринпис»	Кировск Кандалакша Мурманск апатито- нефелиновые руды медно- никелевые руды глинозем краб нефть	 Знать основные отрасли промышленности Мурманской области. Уметь называть основные профессии в промышленности. Уметь показывать на карте основные центры промышленности на территории Мурманской области.
29	Работа с разными материалами. Мозаика из карандашных стружек «Ловись, рыбка» (трудовое обучение)	 Научить выполнять объемную аппликацию из карандашных стружек. Развивать воображение, мышление, память, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. 	Закрепить знания о рыбах, водоемах родного края. Познакомить с технологией изготовления мозаики из карандашных стружек. Работа по технологическая карта. Презентация	мозаика	Кумжа, голец Сиг, хариус, язь Семга, горбуша Форель, шука Имандра Ковдоозеро Ловозеро Умбозеро Чудзьявр Туломское	 Освоить работу в технике карандашных стружек. Уметь пользоваться технологической картой и оценивать выполнение своей работы.

					водохранилище	
30	Рассказы о Мурманске (литературное чтение) Экскурсия в библиотеку	 Расширить круг чтения учащихся, познакомить с произведениями мурманских писателей. Развивать познавательный интерес к культуре родного края. Воспитывать чувство любви к малой родине. 	Выставка книг о Мурманске. Рассказы о Мурманске.	город столица площадь улица	Заполярье Мурманск	 Знать 2-3 произведения о Мурманске. Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста.
31	«Этот день Победы» Мурманские поэты о войне. (литературное чтение)	 Расширить круг чтения учащихся, познакомить с произведениями мурманских поэтов о войне. Развивать умение понимать прочитанное, выразительно читать стихотворение. Воспитывать чувство любви к малой родине. 	Учебная книга «Мой Мурманск», Мурманск, 1997 г. Н.Колычев «Мурманские ступеньки», Мурманск, 2008 г. А Миланов «Два крыла», Москва, 1977 г. Выставка рисунков «Нам нужен мир!» Выставка книг о войне. Презентация	Великая Отечественная война К.Симонов город-герой памятник обелиск мемориал рать дань значимый бденье традиция	Кольский край Мурманск Полярная дивизия Шестая героическая батарея Анатолий Бредов Мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы ВОв 1941-1945 гг.» Н. Колычев А.А. Миланов	 Знать 2-3 произведения поэтов Мурманской области. Уметь отвечать на вопросы по содержанию стихотворного текста.
32	Работа с разными материалами. Поздравление ветеранам «Букет цветов» (трудовое обучение)	 Научить приёму изготовления цветка из бумажной салфетки, формировать композиционные навыки. Развивать творческие способности, воображение, усидчивость. 	Выставка работ учащихся. Презентация	ветеран георгиевская лента	ветераны Заполярья	 Освоить работу в технике оригами Уметь пользоваться технологической картой и оценивать выполнение своей работы.

33	«По городу, по городу пройдемся в выходной» (литературное чтение)	 Воспитывать аккуратность, любовь и уважение к ветеранам, желание доставлять радость своей работой. Познакомить с произведениями мурманских поэтов. Развивать умение понимать прочитанное, учить работать со стихотворным текстом. Воспитывать любовь к поэтическому слову, своему городу. 	Н. Добычина «Здравствуй, Мурманск!», Мурманск, 2007 год. Н. Колычев «Мурманские ступеньки», Мурманск, 2008 год. Работа со словарем С. Ожегова, М., «Русский язык», 1987 год. Использование карточек для групповой работы. Выставка книг Н. Добычиной и Н. Колычева. Презентация	отдых город поэт стихотворение троллейбус ярмарка шапито запарка затейливый флора фауна пеленг варяг такелаж эхолот фут	Площадь Пять углов Океанариум Кинотеатр «Атлантика» ВЯковенко Н. Добычина Н. Колычев ПИНРО	 Знать фамилии мурманских поэтов. Уметь объяснять значение новых слов. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
34	Мурманский серпантин (интегрированная краеведческая олимпиада) (окружающий мир)	 Проверить знания о своем крае, его истории, географии, культуре и традициях. Пробуждать эмоционально- ценностное отношение к культурному и природному наследию родного края. Воспитывать любовь к родному краю, уважение к людям, которыми славен наш край. 	Проведение конкурсов, викторин, игр, олимпиады по выбору учителя.			• Знать изученный материал в рамках программы по интегрированному краеведческому курсу.

Примерное планирование уроков по «Интегрированному краеведческому курсу в 4 классе» (34 часа)

№ п/п	Тема	Цели	Содержание урока	Словарь терминов, известные люди	Региональные термины, топонимы, известные люди края	ОУУН
1	Мурманские улицы, носящие имена капитанов (окружающий мир)	 Познакомить с названием улиц, носящих имена капитанов флота. Расширить кругозор и словарный запас учащихся. Воспитывать любовь к родному городу, уважение к его жителям и его истории. 	Работа по карте-схеме города Мурманска. Заочная экскурсия по улицам города. Работа со словарём. Работа с текстом. Презентация.	революция рабочее движение автономный плато	промысловик траулер К.Л. Бурков А.Я. Маклаков В.Я. Орликова	 Знать названия улиц города Мурманска, носящих имена капитанов. Называть особенности данных улиц.
2	Экскурсия «Памя	тные места города Мурманска»	(окружающий мир)			
3	Творческая страничка И.Ю. Ядринцевой (литературное чтение)	 • Познакомить учащихся с творчеством И. Ю. Ядринцевой. • Учить анализировать стихотворный текст; • Развивать творческое воображение, внимание, речь. • Воспитывать любовь к родному краю, прививать интерес к его истории и культуре. 	Работа с библиографической справкой. Работа с картой Мурманской области. Работа со стихотворным текстом. Выставка книг И.Ю. Ядринцевой. Работа со словарём. Презентация.	пастбище подземелье водораздел летопись	река Кола река Тулома погост чахкли	 Знать 2-3 произведения И.Ю.Ядринцевой. Уметь объяснять значение слов. Уметь анализировать поэтический текст.
4	Геральдика городов	• Закрепить знания о государственной	Работа по карте Российской Федерации, карте	геральдика герб	Романов-на- Мурмане	• Знать символы города

	Мурманской области (окружающий мир)	символике Российской Федерации. • Познакомить с символикой города Мурманска и городов Мурманской области. • Воспитывать патриотизм и гражданственность.	Мурманской области. Работа с текстом по плану. Кроссворд, викторина. Работа со словарём. Презентация.	флаг гимн	Н.П. Быстряков Кола Североморск Оленегорск Полярные Зори	Мурманск. • Уметь называть особенности символов городов Мурманской области.
5.	Пластилиновая мозаика «Герб города Мурманска» (труд)	 Познакомить с новой техникой — пластилиновой мозаикой. Развивать воображение, мышление, память. Воспитывать интерес к истории родного города, уважение к государственным символам. 	Работа со словарём. Выполнение работы по технологической карте. Презентация.	геральдика щит силуэт поле герба мозаика пластилин	Н.П. Быстряков полярный день полярная ночь северное сияние	 Знать символы города Мурманска. Уметь работать в технике «пластилиновая мозаика».
6	Сочинение по картине В. П. Комардина «Дети тундры» (русский язык)	 Познакомить с картиной В. П. Комардина «Дети тундры». Формировать умение описывать содержание картины и передавать своё отношение к ней. Развивать речевую структуру языка, память, воображение, обогащать словарный запас учащихся. Воспитывать любовь к 	Составление рассказа по картине и готовому плану. План 1. Вступление. 2. Основная часть. Природа тундры. Персонажи картины. 3. Заключение. Моё отношение к картине. Работа со словарём и региональными терминами. Презентация.	оголилась увядшая буреет	В.П. Комардин чум малица каньги	 Уметь составлять рассказ по картине, используя план и опорные словосочетания. Уметь орфографически правильно записывать текст сочинения.

7	Декоративное рисование. Украшение сумочки кисы саамскими узорами (изо)	родному краю, прививать интерес к культурному наследию России. • Познакомить с понятиями «орнамент», «киса». • Учить передавать в рисунке особенности орнамента коренного народа Севера. • Воспитывать интерес к искусству саамского народа.	Работа со словарями. Использование занимательного материала. Выполнение работы по технологической карте. Презентация.	Орнамент	киса саамский орнамент	 Знать основные элементы саамских узоров. Использовать приём «тычка» при выполнении практической работы.
8	Саамская сказка «Волшебный котёл» (литературное чтение)	 Продолжить знакомство с саамской сказкой. Учить анализировать произведение. Развивать внимание, речь учащихся. Воспитывать интерес к устному народному творчеству коренных жителей севера, уважение к их обычаям. 	Использование занимательного материала. Работа со словарём региональных терминов. Чтение и анализ саамской сказки. Работа с деформированным планом. и пословицами. Презентация.	волшебные сказки волшебные предметы: ковёр- самолёт, скатерть- самобранка, сапоги-скороходы	вежа погост тундра варака тупа	 Уметь анализировать литературное произведение. Уметь объяснять значение региональных терминов.
9	В гостях у северных соседей (окружающий мир)	 Познакомить с географическим положением, экономикой, достопримечательностями культурой Норвегии и Финляндии. Развивать речь, мышление, познавательный интерес. 	Работа с картой Северной Европы. Использование занимательного материала Работа по плану: • географическое положение, природные особенности. • экономика.	географическое положение экономика климат культура традиции обычаи Туве Янсон Эдвард Григ	Скандинавия Норвегия Швеция Финляндия Осло Хельсинки	 Уметь называть и показывать на карте страны. Скандинавии и их столицы. Знать географическое положение, достопримечатель

10	Экскурсия в Крас	• Воспитывать уважительное отношение к культуре других стран, умение работать в коллективе.	• знаменитости Сообщения учащихся о Скандинавских странах. Самостоятельная работа в группах. Работа с таблицей. Презентация. й мир по выбору учителя)	Генрик Ибсен		ности, культуру Норвегии и Финляндии.
11	Освоение Арктики (окружающий мир)	 Закрепить знания о зоне арктических пустынь. Познакомить с историей изучения Арктики. Воспитывать интерес к изучению окружающего мира. 	Работа с картой природных зон. Заочная экспедиция. Сообщения учащихся: - географическое положение; - климат; - первооткрыватели. Презентация.	Арктика арктическая зона первооткрыватели мореплаватель ледокол дрейфующая экспедиция архипелаг Северная Земля навигация	поморы	 Знать особенности зоны арктических пустынь. Знать фамилии 2-3 первооткрывателей Арктики.
12	Тематическое рисование. Монотипия «Холодное дыхание Арктики» (изо)	 Познакомить с видом печатной графики – монотипией. Развивать творческие способности учащихся, способствовать раскрытию индивидуальных способностей. Воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к северной природе. 	Работа в новой технике. Знакомство с творчеством художников. Рассматривание репродукций. Работа со словарём. Выполнение работы по алгоритму. Презентация.	пейзаж монотипия А.А. Борисов	Арктика Мурманский областной художественный музей А.И. Хугтунен В.И. Бубенцов	 Уметь рисовать в технике «монотипия». Уметь передавать в изображении особенности Арктики.
13	Однородные члены предложения	• Закрепить знания о предложениях с	Работа со словарём региональных терминов. Работа с карточками и	однородные члены предложения текст	сполохи пазори авроры	• Уметь находить предложения с

	(русский язык) два варианта	однородными членами, учить применять правило постановки запятой в предложениях с однородными членами. • Развивать умение распознавать предложения с однородными членами. • Развивать речь, внимание, воображение; расширять словарный запас учащихся. • Воспитывать любовь к родному краю.	схемами. Использование занимательного материала (ребус, изограф). Составление текста о северном сиянии. Тест. Презентация.	синонимы	багрецы Найнас «лисий хвост»	однородными членами. • Уметь применять правило постановки запятой в предложениях с однородными членами.
14	Мозаичное панно «В краю чудес» (изо)	 Познакомить с новой художественной техникой «граттаж». Учиться устному словесному рисованию картины по представлению. Развивать зрительную память, пространственное воображение, навыки композиции, познавательную активность. Воспитывать любовь к родному краю. 	Выполнение работы по технологической карте. Работа со словарём. Презентация.	графика	кувакса кегора варака гирвас важенка сейд ваувсказ	 Знать основные элементы графики. Уметь работать в технике «граттаж».
15	Очерк Сергея Черноуса «Кто вы, ваше	• Познакомить учащихся с очерком, как одним из видов рассказа.	Использование занимательного материала. Работа со словарями:	статья рассказ очерк	северное сияние сполохи пазори	• Уметь определять жанр литературного

	сиятельство?» (литературное чтение)	 Развивать умение понимать прочитанное, анализировать произведение. Развивать речь, внимание. Воспитывать интерес к северной природе. 	- словарь литературоведческих терминов; - Большой энциклопедический словарь. Работа с очерком Сергея Черноуса «Кто вы, ваше сиятельство?». Работа с таблицами. Презентация.	метафора эпитет сравнение Скандинавия викинг острога валькирии	аврора Лапландия	произведения. • Уметь объяснять значение слов. • Уметь анализировать литературное произведение.
16	Рисование по кефиру северного сияния (изо)	 Познакомить с техникой рисования по кефиру. Учить передавать в рисунке особенности цветового спектра северного сияния. Воспитывать интерес к красоте северной природы. 	Выполнение работы по технологической карте. Презентация.	цветной спектр художник	северное сияние	 Знать основные элементы цветового спектра. Уметь работать в технике рисования по кефиру.
17	Экскурсия в ДЮБ	«Фольклор поморов» (литерату	рное чтение).			
18	Лепка из ржаного теста. Изготовление народной игрушки «Поморские козули» (труд)	 Учить выполнять поморскую игрушку из ржаного теста. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость. 	Выполнение работы по технологической карте. Работа с пословицами. Презентация	Рождество козули символ талисман	село Варзуга поморы	 Освоить приёмы работы с тестом. Уметь пользоваться технологической картой и оценивать выполнение своей работы.
19	Заповедник Пасвик (окружающий мир)	• Познакомить учащихся с заповедником Пасвик, жизнью растительного и животного мира	Игры «Краеведческое лото», «Крестики-нолики» Работа с физической картой Мурманской области.	заповедник орнитолог	Кандалакшский заповедник Лапландский заповедник	• Знать названия заповедников на территории Кольского

	два варианта	заповедника. • Расширять словарный запас учащихся. • Развивать мыслительные операции, речь, умение работать в парах. • Формировать экологическое сознание и бережное отношение учащихся к окружающей природе.	Использование занимательного материала. Работа с текстом. Выступление учащихся с сообщениями о птицах. Тест. Презентация.		Пасвик река Паз посёлок Раякоски полярный мак северный олень чеглок луток гага поморник большой казарка белощекая	полуострова • Уметь называть представителей животного и растительного мира заповедника Пасвик.
20	Декоративное рисование. Витраж «Луток» (изо)	 Сформировать представление об одном из видов современного декоративного искусства – витраже. Развивать художественные навыки при выборе цветовой гаммы (колорита) в составлении витража и пространственное воображение. Расширять художественный кругозор учащихся. Воспитывать бережное отношение к объектам окружающего мира. 	Работа со словарём. Использование занимательного материала. Выполнение работы по технологической карте. Презентация.	живопись графика скульптура архитектура витраж пейзаж	Пасвик луток	 Уметь витражное изображение предметов. Уметь пользоваться технологической картой и оценивать выполнение своей работы.
21	Правописание	• Повторить правописание	Использование		штурман	• Уметь писать
	личных окончаний	личных окончаний глаголов 2-го лица	занимательного материала. Работа с текстом из пособия		косяк рыба	личные окончания глаголов 2-го лица

	глаголов 2-го лица единственного числа (русский язык)	единственного числа. • Развивать устную и письменную речь детей, обогащать словарный запас. • Прививать любовь к родному краю, воспитывать уважение к профессии моряка.	Кохичко А.Н. «Край, который я люблю». Работа со словарём. Выполнение разных видов разбора слов, предложения. Презентация.		траулер рейс корабли море улов причал Н. Добычина	ед. числа. • Выполнять различные виды разбора слов, предложения.
22	Анализ произведения Ю.Н. Могутина «Скиталицы морей» (литературное чтение)	 Познакомить с рассказом Ю. Могутина «Скиталицы морей». Учить анализировать литературное произведение. Развивать внимание, речь. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. 	Использование занимательного материала, творческих заданий, текстового материала. Работа со словарём региональных терминов, с картой Мурманской области. Чтение и анализ рассказа Ю.Н. Могутина «Скиталицы морей». Работа с цитатным планом. Презентация.	США Италия скиталец патрулируют дань азарт звероферма кишащие	трал траулер Н. Добычина	 Уметь анализировать литературное произведение. Уметь объяснять значение слов.
23	Рисование по представлению. Граттаж «Чайка. Над морским простором» (изо)	 Познакомить с новой художественной техникой «граттаж». Учить использовать графические средства художественной выразительности (линия, штрих, точка). Развивать зрительную память, пространственное воображение, навыки композиции. 	Использование занимательного материала. Игра «Волшебные линии». Работа со словарём. Выполнение работы по технологической карте. Презентация.	графика линия штрих пятно граттаж морской пейзаж чайка	сизая чайка серебристая чайка	 Знать основные элементы графики. Уметь работать в технике «граттаж».

24	Сочинение по наблюдениям и другим источникам. Описание растения в научном стиле «Северный подснежник» (русский язык)	 Воспитывать бережное отношение к объектам окружающего мира. Формировать умение строить научное описание и употреблять языковые средства, свойственные научному стилю. Учить составлять рассказ по наблюдениям и другим источникам. Воспитывать любовь к природе, родному краю. 	Составление рассказа по готовому плану и опорным словам. План. 1. Вступление. 2. Основная часть. Где и когда появляется. Описание цветка. Появление листьев. 3. Заключение. Целебные свойства цветка.	подснежник	северный подснежник мать – и - мачеха	• Уметь составлять рассказ по наблюдениям и другим источникам, используя опорные слова и план. • Уметь орфографически правильно его записывать.
25	Работа с природными материалами. Изготовление открытки «Северный подснежник» (труд)	 Формировать представления о композиции, пространстве, цвете. Развивать самостоятельность, способность решать творческие задачи. Воспитывать любовь к природе родного края. 	Презентация Работа со словарём. Выполнение работы по технологической карте. Работа с гербарием. Использование занимательного материала. Прослушивание музыки Чайковского «Вальс цветов». Презентация.	подснежник мать-и-мачеха аллегория флорист	северный подснежник	• Знать особенности композиции, пространства, цвета. • Уметь пользоваться технологической картой и оценивать выполнение своей работы.
26	Работа с бумагой. Квиллинг «Веточка вербы» (труд)	 Познакомить с новой техникой работы с бумагой «квиллинг». Развивать аккуратность, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе 	Использование занимательного материала. Выполнение работы с технологической карте. Презентация.	КВИЛЛИНГ	верба	 Освоить работу в технике «квиллинг». Уметь пользоваться технологической картой и оценивать

		края.				выполнение своей работы.
27	«Маму с папой берегу» Нравственный аспект в творчестве Олега Бундура (литературное чтение)	 Познакомить учащихся с творчеством О.Бундура. Развивать умение анализировать литературные произведения разных жанров. Воспитывать любовь к малой родине, уважительное отношение к окружающим. 	Работа по карте Мурманской области. Выставка книг О. Бундура. Работа с произведениями О. Бундура. Презентация.	поэт прозаик художник	Н. Колычев О. Воронина В.Тимофеев Н. Добычина О. Бундур временный человек нянька африкандцы композитор А. Шамшура	 Знать 2-3 произведения О. Бундура. Уметь анализировать литературные произведения разных жанров. Уметь объяснять значение слов.
28	Памятники культуры. Храмы Кольской земли (окружающий мир)	 Познакомить с памятниками культуры Кольского края, его историей. Формировать нравственные ценности. Прививать интерес к культурному наследию России, любовь к родному краю. 	Рассматривание фотографий памятников культуры. Работа по карте Кольского полуострова. Подготовка сообщений по плану (групповая работа): 1. Название храма. 2. Место расположения. 3. Особенности. Презентация.	памятники культуры храм церковь собор архитектурный комплекс	Свято- Вознесенский Кафедральный собор Церковь Успения Пресвятой Богородицы Храм преподобного Дмитрия Прилуцкого Свято-Никольский Кафедральный собор	• Знать названия основных памятников культуры. • Уметь показывать на карте местоположение основных памятников культуры на территории Мурманской области.
29	Работа с бумагой. Объёмная открытка «Храм» (труд)	• Уточнить архитектурные особенности внешнего облика церковного строения.	Выполнение работы по технологической карте. Работа с пословицами. Презентация.	купель храм собор часовня объёмная открытка епископ	Храм Спаса-на- водах Свято-Никольский Кафедральный собор	• Знать архитектурные особенности церковного строения.

30	«Листая памяти страницы» (литературное чтение)	 Изготовить открытку с объёмным изображением внутри. Развивать пространственное воображение, навыки композиции. Воспитывать любовь к родному краю, культуре своего народа. Расширить круг чтения учащихся, познакомить с произведениями мурманских поэтов о войне. Развивать умение анализировать прочитанное, выразительно читать стихотворения. Воспитывать чувство любви к родному краю, уважение к людям старшего поколения 	Кроссворд. Чтение и анализ произведений мурманских поэтов о войне. Работа со словарём. Выставка книг о войне. Работа по карте Мурманской области. Презентация.	Великая Отечественная война память ветераны ВОВ Вечный огонь Могила Неизвестного солдата	Заполярье Мурманск Западная Лица Долина Славы Полярная дивизия Муста-Тунтури А. Бредов В. Тимофеев А. Титов	 Уметь выполнять открытку с объёмным изображением внутри. Знать 2-3 произведения о ВОВ. Уметь анализировать литературные произведения о войне.
31	Изложение повествовательн ого текста по коллективно составленному плану «Случай на войне» (русский язык)	 Совершенствовать умение точно и последовательно передавать содержание текста по плану. Развивать орфографическую зоркость, письменную речь обучающихся. 	Работа со словарём. Работа с текстом из пособия Кохичко А.Н. «Край, который я люблю». Пересказ текста по коллективно составленному плану. Примерный план. 1. В землянке.	Великая Отечественная война фронтовик землянка		 Уметь точно и последовательно передавать содержание текста, используя опорные слова и план. Уметь орфографически правильно его

32	Образ юного	 Воспитывать любовь к родному языку, уважение к истории своей Родины Познакомить с очерком 	Удивительная встреча. Лисица прощается с солдатами. Презентация Чтение и анализ очерка	очерк	Саша Ковалёв	записывать.
32	героя войны в очерке В. Смирнова, В. Дранишникова «Саша Ковалёв» (литературное чтение)	 Познакомить с очерком В.Смирнова, В. Дранишникова «Саша Ковалёв». Учить анализировать произведение. Развивать внимание, речь учащихся. Воспитывать патриотизм и гражданскую позицию учащихся. 	В. Дранишникова, В. Смирнова. Работа со словарём. Использование занимательного материала, творческих заданий. Работа с планом. Презентация.	Великая Отечественная война Юнга, эсминец торпеда катер, манёвр штурмовик коллектор моторист боевое крещение	В. Смирнов В. Дранишников Кольский полуостров Школа юнг	 уметь анализировать литературное произведение. Знать о подвиге юного героя С. Ковалёва в годы Великой Отечественной войны.
33	Краеведческая игра «Край наш Севером зовётся» (окружающий мир)	 Проверить знания о своём крае, его истории, географии, культуре и традициях. Пробуждать эмоциональноценностное отношение к культурному и природному наследию родного края. Воспитывать любовь к родному краю, уважение к людям, которыми славен наш край. 	Содержание игры: 1 гейм «Блиц-турнир»; 2 гейм «Заморочки из бочки»; 3 гейм «Тёмная лошадка» конкурс «Кто больше поймает рыбы»; 4 гейм «Ты – мне, я – тебе»; 5 гейм «Музыкальный марафон». Подведение итогов.			• Знать изученный материал в рамках программы по интегрированному краеведческому курсу.
34	Интегрированна я краеведческая олимпиада (русский язык)	 Проверить знания о своём крае, его истории, географии, культуре и традициях. Пробуждать эмоционально- ценностное отношение к 	Проведение конкурсов, викторин, игр, олимпиады по выбору учителя.			• Знать изученный материал в рамках программы по интегрированному краеведческому курсу.

культурному и		
природному наследию		
родного края.		
• Воспитывать любовь к		
родному краю, уважение		
к людям, которыми		
славен наш край.		