Комитет по образованию администрации г. Мурманска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Мурманска «Прогимназия №24»

Принята
на заседании МО
Протокол
от 25 мая 2023 г. №4

Утверждена
приказом МБОУ г. Мурманска
«Прогимназия №24»
от 29 мая 2023 г. №274-а
Директор _____ /Е. А. Захарова/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мировая детская художественная литература»

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
(стартовый уровень)

Автор-составитель:
Копеецкая
Наталья Николаевна

г. Мурманск
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мировая детская художественная литература» (далее Программа) имеет **художественную направленность** и способствует приобщению детей к миру отечественной и зарубежной художественной литературы, развитию общей и эстетической культуры обучающихся, созданию художественных образов, самореализации в творческой деятельности, формированию коммуникативной культуры.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы

В основе данной программы лежит системно-деятельностный подход, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям:

- реализация педагогической идеи формирования у школьников желания узнавать опыт предыдущих поколений;
- воспитание и развитие качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества (широкий кругозор, начитанность);
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения.

Чтение и анализ художественных произведений рассматривается как важное средство

- литературного и общего развития младших школьников, формирующее у учащихся (средствами детской литературы) реальные знания об окружающем мире, создание представлений о нравственно-эстетических и художественных ценностях;
- воспитания духовности и гражданственности.

Основным видом деятельности обучающихся на занятиях по программе «Мировая детская художественная литература» является знакомство с лучшими произведениями детской мировой художественной литературы во всем многообразии жанров с учетом возрастных возможностей детей. Параллельно этому ведется знакомство с биографическими сведениями и творческим путем писателей выбранных произведений. Одна из основных задач программы – формирование интереса к книгам и пробуждение тяги к самостоятельному чтению.

Открывая на занятиях мир художественной книги, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя.

Большое значение в курсе занятий по данной программе отводится развитию памяти обучающихся, обучению приемам произвольного запоминания, что является одним из условий успешной адаптации первоклассника к школе, к учебной деятельности, к нарастающим умственным нагрузкам.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, повысить познавательную активность детей и, главное, формировать основы грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Цель –

создание условий, способствующих раскрытию и развитию познавательных и творческих способностей обучающихся средствами художественной литературы.

Задачи

- расширение представлений обучающихся о детской литературе;
- раскрытие мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- развитие речевой культуры обучающихся, эмоционального восприятия, внимания, памяти, фантазии, воображения, поэтического слуха;
- накопление эстетического опыта слушания произведений детской литературы;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим).

Программа **адресована** детям младшего школьного возраста 6-7 лет. Актуальным по Программе будет обучение ребенка творческой натуры, имеющего небольшой читательский и художественный опыт.

Форма реализации программы – очная.

Срок освоения программы – 1 год (9 месяцев), (34 недели).

Уровень сложности: стартовый (ознакомительный).

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – групповые занятия (наполняемость групп – 10-15 человек).

Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения Программы обучающиеся научатся:

− использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

− самостоятельно выбирать интересующую литературу, ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

− пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

− работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх и конкурсах;

− определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

− составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

− участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

− оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

− высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

− участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

− соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Форма организации – групповые занятия (наполняемость групп – 10-15 человек).

Режим занятий – 34 часа в год (одно занятие в неделю продолжительностью 35 минут).

Условия приема: на обучение по программе зачисляются только обучающиеся МБОУ г. Мурманска «Прогимназия №24».

Методы и технологии преподавания

Образовательная технология: с применением электронного обучения.

Технология игрового обучения на занятиях применяется для:

- расширения кругозора;

- развития внимания, памяти, речи, мышления воображения, фантазии, творческих способностей, коммуникативности;

- повышения познавательной активности и самооценки, (деловые, познавательные, развивающие, сюжетные и ролевые игры).

Проектная технология даёт возможность обучающимся работать в коллективе и индивидуально. В процессе работы над проектами дети учатся:

- самостоятельно заниматься поисковой деятельностью;
- «обрабатывать» материал (из большого количества информации, находить важную и интересную);
- распределять информацию по определённым критериям.

Формы аттестации

Безотметочная форма оценивания достижений. Методами и формами оценки могут являться беседа (вопросы и задачи по прочитанному материалу), игра («Что сначала, что потом», «Узнай героя по описанию», «Я начну, а ты продолжи»), наблюдение за творческой деятельностью ребёнка в процессе занятий и сопутствующее одобрение.

Оценочные материалы и показатели результативности обучения по программе

Формы представления результатов

Выявление достигнутых результатов осуществляется в форме:

- выставки творческих работ;

- игры-викторины по итогам всего года обучения;

- итогового тестирования на заключительном занятии.

Результатом обучения по программе может быть:

- участие в творческой постановке (мини-спектакли);

- индивидуальная или коллективная выставка творческих работ;

- создание рукописной книги.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется **методом** составления портфолио достижений и творческих работ.

По итогам освоения Программы **оценивается**:

- уровень образовательных результатов;
- уровень творческой активности
- уровень развития мотивационной, эмоциональной и коммуникативной сфер.

Критерии оценки выступления

При оценке выступления используются следующие основные критерии:

- артистизм и убедительность;
- эмоциональность и образность; понимание сюжетной линии;
- понимание задачи и взаимодействие персонажей;
- сложность исполняемой роли.

Индивидуальная диагностическая карта
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мировая детская художественная литература»

Параметры (показатели)	*Предварительная (стартовая) диагностика*	*Динамика (промежуточная аттестация)*
Проявляет интерес к процессу чтения, к выбору книг (Читает или слушает с увлечением, интересуется одним или несколькими жанрами книг, творчеством одного или нескольких писателей)		
Наличие навыков работы с книгой (Минимальные навыки работы с книгой – ориентируется в основных структурных элементах, таких как обложка, оглавление, нумерация, иллюстрация)		
Творческое выполнение заданий (Может выполнить задание на простейшем творческом уровне)		
Умеет отличать реальное и сказочное содержание произведения		
Умеет находить и получать информацию из текста произведения (Отвечает на один или несколько вопросов по содержанию прочитанного или услышанного текста)		
Узнает по иллюстрации, краткому содержанию знакомое произведение, главных героев и персонажи		
Наличие навыков чтения по ролям, умения передавать мимикой, интонацией особенности главных героев и персонажей		

Учебный план

№ п/п	*Название раздела, темы*	*Количество часов*			*Формы аттестации/ контроля*
		Всего	*Теория*	*Практика*	
1.	**Вводное занятие.** Знакомство с библиотекой	**1**	**1**	**0**	беседа
2.	**Круг чтения**	**15**	**4**	**11**	
2.1.	В некотором царстве, в некотором государстве…	2	1	1	рисование по представлению
2.2.	За горами, за лесами…	1	0	1	игра
2.3.	Страна сказок А.С. Пушкина	2	1	1	викторина
2.4.	Г.Х. Андерсен – один из самых великих сказочников мира	2	1	1	инсценирование
2.5.	Литературное путешествие по всемирно известным сказкам немецкого народа, собранным братьями Гримм	2	1	1	составление слайдов для презентации, презентация проекта
2.6.	В стране волшебных сказок Ш. Перро	1	0	1	проектная деятельность
2.7.	Самая древняя сказка мира	1	0	1	комментированное чтение с элементами игры
2.8.	Мифы и легенды стран мира	1	0	1	конструирование сборника
2.9.	«Книга джунглей»	1	0	1	игра-путешествие
2.10.	О любимой сказке А.Н. Толстого	1	0	1	словесный портрет героя
2.11.	Джанни Родари и его повесть-сказка	1	0	1	игра «Узнай героя» восстановление хронологии событий
3.	**Работа с детской книгой**	**17**	**5**	**12**	
3.1.	«Звери мои за меня говорят» – И.А. Крылов и его басни	1	0	1	озаглавливание
3.2.	Николай Носов и его веселые истории	1	0	1	иллюстрирование рассказов
3.3.	«От трех до десяти» - творчество Сергея Михалкова	1	0	1	рифмование
3.4.	С. Маршак «Детям»	1	1	0	диспут
3.5.	Агния Барто – любимые стихи для любимых детей	1	0	1	заучивание отрывков
3.6.	У нас в гостях К. Чуковский и его Бармалей,	1	0	1	сравнение

	Муха – Цокотуха, Айболит и другие любимые персонажи.				иллюстраций
3.7.	«Страна детства». Е. Пермяк	1	1	0	диспут
3.8.	«Мир вокруг нас». М. Пришвин	1	0	1	самостоятельное чтение книг по выбору
3.9.	«Отчего я пишу про лес…»	1	1	0	беседа
3.10.	Сказочные повести и веселые истории	1	0	1	сочинение сказки
3.11.	«Команда отважных помощников»	1	1	0	беседа
3.12.	Улыбка ясная природы (рассказы)	1	0	1	рифмование, словесное рисование, заучивание отрывков
3.13.	Русская поэзия. А. С. Пушкин	1	0	1	конкурс чтецов
3.14.	«Не хочу писать для взрослых…» - жизнь и творчество «Волшебницы из Швеции» Астрид Линдгрен	2	1	1	беседа, инсценирование
3.15.	Туве Янсон и ее творчество	1	0	1	рисование по представлению
3.16.	В мире книг и их авторов	1	0	1	игра-викторина
4.	**Заключительное занятие.** В мире детской художественной литературы	**1**	**0**	**1**	тест
	ИТОГО (часов)	***34***	***10***	***24***	

Календарный учебный график объединения
«Мировая детская художественная литература»

Педагог: Копеецкая Н.Н.

Количество учебных недель: 34 недели.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (по 35 минут).

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Инструктаж, рассказ педагога	1	Вводное занятие. Знакомство с библиотекой.	Библиотека прогимназии	беседа
2.	Сентябрь			Наблюдение, практическая работа	1	В некотором царстве, в некотором государстве…	Библиотека прогимназии	рисование по представлению
3.	Сентябрь			Наблюдение, практическая работа	1	В некотором царстве, в некотором государстве…	Библиотека прогимназии	рисование по представлению
4.	Сентябрь			Наблюдение, практическая работа	1	За горами, за лесами…	Библиотека прогимназии	игра
5.	Октябрь			Наблюдение, практическая работа	1	Страна сказок А.С. Пушкина	Библиотека прогимназии	викторина
6.	Октябрь			Наблюдение, практическая работа	1	Страна сказок А.С. Пушкина	Библиотека прогимназии	викторина
7.	Октябрь			Наблюдение, практическая работа	1	Г.Х. Андерсен – один из самых великих сказочников мира	Библиотека прогимназии	инсценирование
8.	Октябрь			Наблюдение, практическая работа	1	Г.Х. Андерсен – один из самых великих сказочников мира	Библиотека прогимназии	инсценирование
9.	Ноябрь			Наблюдение, практическая работа	1	Литературное путешествие по всемирно известным сказкам немецкого народа, собранным братьями Гримм	Библиотека прогимназии	составление слайдов для презентации
10.	Ноябрь			Наблюдение,	1	Литературное путешествие по всемирно	Библиотека	презентация

				практическая работа		известным сказкам немецкого народа, собранным братьями Гримм	прогимназии	проекта
11.	Ноябрь			Наблюдение, практическая работа	1	В стране волшебных сказок Ш. Перро	Библиотека прогимназии	проектная деятельность
12.	Декабрь			Наблюдение, практическая работа	1	Самая древняя сказка мира	Библиотека прогимназии	комментированное чтение с элементами игры
13.	Декабрь			Наблюдение, практическая работа	1	Мифы и легенды стран мира	Библиотека прогимназии	конструирование сборника мифов, легенд
14.	Декабрь			Наблюдение, практическая работа	1	«Книга джунглей»	Библиотека прогимназии	игра-путешествие по творчеству Р. Киплинга
15.	Декабрь			Наблюдение, практическая работа	1	О любимой сказке А.Н. Толстого	Библиотека прогимназии	словесный портрет героя
16.	Январь			Наблюдение, практическая работа	1	Джанни Родари и его повесть-сказка	Библиотека прогимназии	игра «Узнай героя» восстановление хронологии событий
17.	Январь			Наблюдение, практическая работа	1	«Звери мои за меня говорят» – И.А. Крылов и его басни	Библиотека прогимназии	озаглавливание
18.	Январь			Наблюдение, практическая работа	1	Николай Носов и его веселые истории	Библиотека прогимназии	иллюстрирование рассказов
19.	Февраль			Наблюдение, практическая работа	1	«От трех до десяти» - творчество Сергея Михалкова	Библиотека прогимназии	рифмование
20.	Февраль			Наблюдение, практическая работа	1	С. Маршак «Детям»	Библиотека прогимназии	диспут
21.	Февраль			Наблюдение, практическая работа	1	Агния Барто – любимые стихи для любимых детей	Библиотека прогимназии	заучивание отрывков
22.	Февраль			Наблюдение,	1	У нас в гостях К. Чуковский и его	Библиотека	сравнение

				практическая работа		Бармалей, Муха – Цокотуха, Айболит и другие любимые персонажи	прогимназии	иллюстраций
23.	Март			Наблюдение, практическая работа	1	«Страна детства». Е. Пермяк	Библиотека прогимназии	диспут
24.	Март			Наблюдение, практическая работа	1	«Мир вокруг нас». М. Пришвин	Библиотека прогимназии	самостоятельное чтение книг по выбору
25.	Март			Наблюдение, практическая работа	1	«Отчего я пишу про лес…».	Библиотека прогимназии	беседа о творчестве В. Бианки
26.	Март			Наблюдение, практическая работа	1	Сказочные повести и веселые истории	Библиотека прогимназии	сочинение сказки
27.	Апрель			Наблюдение, практическая работа	1	«Команда отважных помощников»	Библиотека прогимназии	беседа о жизни и творчестве А.П. Гайдара
28.	Апрель			Наблюдение, практическая работа	1	Улыбка ясная природы (рассказы)	Библиотека прогимназии	рифмование, словесное рисование
29.	Апрель			Наблюдение, практическая работа	1	Русская поэзия. А. С. Пушкин	Библиотека прогимназии	конкурс чтецов
30.	Апрель			Наблюдение, практическая работа	1	«Не хочу писать для взрослых…» - жизнь и творчество «Волшебницы из Швеции» Астрид Линдгрен	Библиотека прогимназии	беседа, инсценирование
31.	Май			Наблюдение, практическая работа	1	«Не хочу писать для взрослых…» - жизнь и творчество «Волшебницы из Швеции» Астрид Линдгрен	Библиотека прогимназии	викторина
32.	Май			Наблюдение, практическая работа	1	«В счастливой долине мумми – троллей»	Библиотека прогимназии	рисование по представлению
33.	Май			Наблюдение, практическая работа	1	В мире книг и их авторов	Библиотека прогимназии	игра-викторина
34.	Май			Наблюдение,	1	Заключительное занятие. В мире детской	Библиотека	тест

				практическая работа		художественной литературы	прогимназии	

Содержание программы

В содержании реализуемой программы выделяются два основных блока:

- круг чтения;
- работа с детской книгой.

№ п/п	*Темы занятий*	*Кол-во часов*	*Содержание деятельности, литература*
1.	Вводное занятие. Знакомство с библиотекой	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности, беседа «Правила поведения в библиотеке», знакомство с библиотечным фондом
2-3.	В некотором царстве, в некотором государстве…	2 ч.	Знакомство с русскими народными сказками «Жар – птица и Василиса – царевна», «Царевна - лягушка», «Три царства – медное, серебряное и золотое», «Василиса прекрасная» Рисование по представлению.
4.	За горами, за лесами…	1 ч.	Игра по сказке П. Ершова «Конек – горбунок» Выборочное чтение литературных сказок
5-6.	Страна сказок А.С. Пушкина .	2 ч.	Знакомство с биографией поэта: творчество и детские годы. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (отрывки) Викторина по сказкам А.С. Пушкина.
7-8.	Г.Х. Андерсен – один из самых великих сказочников мира	2 ч.	Жизнь и творчество писателя, путешествие на родину писателя – Данию Инсценирование эпизода «Принцесса на горошине», «Русалочка», «Дикие лебеди», «Снежная королева», «Оле-Лукойе»
9-10.	Литературное путешествие по всемирно известным сказкам немецкого народа, собранным братьями Гримм	2 ч.	Чтение, обсуждение: «Мальчик-с-пальчик», «Белоснежка и семь гномов» «Храбрый портной», «Золотой гусь», «Волк и семеро козлят» Составление слайдов для презентации, презентация проекта
11.	В стране волшебных сказок Шарля Перро	1 ч.	Чтение, обсуждение «Спящая красавица», «Золушка», «Кот в сапогах» Проектная деятельность (мини-проект «Сказочный транспорт»)
12.	Самая древняя сказка мира	1 ч.	Комментированное чтение с элементами игры «Три сказки страны пирамид» в переводе С. Фингарет
13.	Мифы и легенды стран мира	1 ч.	Чтение, обсуждение «Фантастические животные», «Дикие кошки»,

			«Галлы» Конструирование сборника мифов, легенд
14.	«Книга джунглей»	1 ч.	Чтение отдельных фрагментов произведений Р. Киплинга. «Книга джунглей»: «Братья Маугли», «Тигр, тигр», «Дикие собаки» Игра-путешествие по творчеству автора
15.	О любимой сказке А.Н. Толстого	1 ч.	Чтение отдельных глав. «Золотой ключик, или приключения Буратино», «Прожорливый башмак», «Сорочьи сказки» Словесный портрет героя
16.	Джанни Родари и его повесть-сказка	1 ч.	Выборочное чтение. «Приключения Чиполлино» Восстановление хронологии событий Игра «Узнай героя»
17.	«Звери мои за меня говорят» – И.А. Крылов и его басни	1 ч.	Чтение. Озаглавливание басен «Кукушка и петух», «Щука и кот» и др.
18.	Николай Носов и его веселые истории	1 ч.	«Приключения Незнайки и его друзей» (отрывки) Рассказы Носова Иллюстрирование рассказов
19.	«От трех до десяти» - творчество Сергея Михалкова	1 ч.	Динамическое чтение Стихи и басни: «А что у вас?», «Песенка про друзей», «Про мимозу», «Хорошие товарищи» и др. «Слон и живописец», «Коты и мыши» и др. Рифмование (соревнуемся с автором)
20.	С. Маршак «Детям»	1 ч.	Слушание отрывков произведений: «От одного до десяти», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Карусель», «Круглый год», «Двенадцать месяцев» (отрывки) Диспут «Что за станция такая?»
21.	Агния Барто – любимые стихи для детей.	1 ч.	Заучивание отрывков из произведений: А. Барто «Про Егора», «Секрет успеха», «Володя… Вовка… Вова», «Переводы с детского»
22.	У нас в гостях К. Чуковский и его Бармалей, Муха – Цокотуха, Айболит и другие любимые персонажи	1 ч.	Чтение, рассматривание иллюстраций, сравнение Сборники сказок К. Чуковского
23.	«Страна детства». Е. Пермяк	1 ч.	Диспут «Книги разные нужны, книги разные важны…»

			Пермяк Е. «Первая рыбка», «Как Маша стала большой» В. Драгунский «Он живой и светится». Ю. Коваль «Нулевой класс» Драгунский В. Друг детства
24.	«Мир вокруг нас». М. Пришвин	1 ч.	Самостоятельное чтение книг по выбору Пришвин М. «Журка», «Золотой луг» Пришвин М. «Лисичкин хлеб» Сладков Н. «Топик и Катя» В. Чаплина «Медвежонок» Н. Сладков «Весенняя баня» К. Ушинский «Четыре желания»
25.	«Отчего я пишу про лес…»	1 ч.	Чтение, беседа Бианки В. На великом морском пути (отрывки) Бианки В. Латка
26.	Сказочные повести и веселые истории	1 ч.	Чтение Э. Успенский «Все Простоквашино» (главы по выбору) Сочинение сказки по данному началу, по опорным словам
27.	«Команда отважных помощников»	1 ч.	Чтение «Чук и Гек» (отрывки) Беседа о жизни и творчестве А.П. Гайдара
28.	Улыбка ясная природы (рассказы)	1 ч.	Рифмование, словесное рисование, заучивание отрывков по произведениям: И.А. Бунин «Подснежники» И.С. Тургенев «Все птицы спят» Л.Н. Толстой «Вспыхивает молния» А.И. Куприн «Сон жеребенка»
29.	Русская поэзия. А. С. Пушкин	1 ч.	Конкурс чтецов по произведениям: Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» - «У лукоморья дуб зеленый…» Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится» С.А. Есенин «Ночь» А.А. Фет «Чудная картина» Пушкин А. С. Какая ночь! Мороз трескучий! Есенин С.А. Береза
30-31.	«Не хочу писать для взрослых…» - жизнь и творчество «Волшебницы из Швеции» Астрид Линдгрен	2 ч.	Беседа, инсценирование, викторина по произведениям: А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок» (отрывок) Линдгрен А. Эмиль из Леннеберги Линдгрен А. Малыш и Карлсон
32.	«В счастливой долине муми-троллей»	1 ч.	Туве Янссон и ее творчество. Рисование персонажей по представлению
33.	В мире книг и их авторов	1 ч.	Игра-викторина «Лучший читатель»
34.	Заключительное занятие. В мире	1 ч.	Тест

	детской художественной литературы		

Круг чтения

Русские народные сказки; зарубежная классическая литература (Г. Х. Андерсен, братья Гримм, Ш. Перро и др.); русская литература XIX века (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.); русская литература XX века (В. В. Бианки, А. П. Гайдар, В. Драгунский, С. А. Есенин, С. Михалков, С. Я. Маршак, Н. Н. Носов, Н. И. Сладков, Э. Н. Успенский, К. И. Чуковский и др.); литература писателей Баренцрегиона (Т. Янссон, А. Линдгрен, З. Топелиус).

Работа с детской книгой

Работа с детской книгой строится на основе рекомендаций Н. Н. Светловской и О. В. Джежелей.

На первом этапе: восприятие на слух небольшой сказки, рассказа, загадки, рассказывание об услышанном, простейшая оценка прочитанного, соотнесение содержания произведения с его заглавием, правильное называние книги (фамилия автора и заглавие), чтение вслух названий детских книг на обложке, заглавий знакомых произведений внутри книги и т.д.

Далее ведется систематическое расширение читательского кругозора.

Знакомство с книжной выставкой (новинки литературы, писатели – юбиляры, «книжкины дни рождения» и т.д.), самостоятельное знакомство с новой книгой до чтения (нахождение фамилии автора, названия книги, прочитывание их, рассмотрение иллюстраций, сопоставление с надписями, определение примерного содержания книги).

Идет закрепление прочитанного: умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, умение определить основную мысль прочитанного.

Знание фамилий детских писателей и их произведений, с которыми дети знакомились в течение года, ориентировка в группе книг (от 2 до 4), определение тематики, жанра произведения.

Программа позволяет направить работу с детской книгой на углубление и расширение читательского кругозора детей, предложить детям систему творческих заданий, приобщить их к литературно-творческой деятельности (участие в работе литературного кружка, коллективных чтениях, конкурсах и т.д.).

Общая направленность программы – развитие читательской активности, самостоятельности в выборе занимательного и содержательного проведения досуга с книгой.

В предложенной программе при восприятии и осмыслении литературных произведений характерны:

- проявления сопереживания и сочувствия литературным героям;
- способность к восстановлению цепи событий и установления разнообразных смысловых связей внутри произведения и между произведениями;
- попытка интерпретировать и изменять литературную ситуацию;
- начальное осознание основ жанра (сказка, рассказ, стихотворение и т.д.).

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет библиотеки, стеллажи с книгами, учебная зона.
2. Компьютер, экран или монитор.

Информационное обеспечение

1. Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов.

2. Комплекты портретов русских и зарубежных авторов по основным разделам курса (в альбомах и на электронных носителях).

3. Медиатека по изучаемым произведениям.

Список литературы

Литература для педагога

1. Кибирева Л. В., Семенюченко Н. В. Учимся читать чудо – сказки. – Москва, Просвещение. – 1997.

2. Самарцев А. С. – А. С. Пушкин. – Москва, Белый город. – 2001.

3. Светловская Н. Н., Джежелей О. В. Программа внеклассного чтения для начальной школы. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-3). – Москва, Просвещение. – 1998.

4. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону. – 2002.

Литература для обучающихся

1. Крылов И. С. Басни. – Библиотека школьника. Издательство Искатель – 2017.

2. Остер Г. Б., Берестов В. Д., Яснов М. Д. Большая хрестоматия для 1 класса. – М., АСТ. – 2020.

Литература для родителей

1. Ганжина Н. Ю., Назарова Н. Ф. Литературная гостиная: Сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды. – М.: «АРКТИ», 2013.

2. Гербова В. В. Приобщение к художественной литературе. – М. «Мозаика – Синтез», 2012.

3. Полозова Т. Д. О власти искусства слова и ценности чтения. – М., 2010.