

Конспект ОД (занятия) по художественно-эстетическому развитию и
детские рисунки на тему: «Еще в полях белеет снег»

Образовательные задачи:

Обучающие: 1. Закрепить знания о приметах весны, их отражению в живописи.

2. Формировать умение передавать в рисунке настроение, связанное с приходом весны.

3. Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике.

Развивающие: развивать эстетические чувства, любовь к живописи и природе; развивать щепоточный захват и мелкую мускулатуру пальцев;

Воспитательные: воспитывать аккуратность во время работы с клеем и солью.

Материалы, оборудование: мелкая столовая соль; картон; жидкий канцелярский клей; акварель, гуашь, ватные палочки.

Предварительная работа: беседа о весне и её признаках; рассматривание иллюстраций на весеннюю тематику; чтение стихов о весне, отгадывание загадок; дидактическая игра «Времена года».

Ход ОД

1ч. Формирование замысла.

Дети сидят за столами, рассматривают иллюстрации с изображением весны.

Раздается стук в дверь. Входит воспитатель с куклой «Весна-Красна».

«Весна-Красна»: Здравствуйте, ребята! Узнали меня? Я думаю, вы меня уже заждались! А почему вы решили, что я должна прийти? Ответы детей.

«Весна-Красна»: Я вижу, что вы уже готовы к встрече весны! Мне очень понравились ваши рисунки о ранней весне. Вы, конечно же, знаете, что у нас на Севере весна приходит позже, поэтому не растаявший снег лежит еще в апреле, а иногда и в мае. Посмотрите в окно. Наша погода в конце

апреля похожа на раннюю весну, которую вы видите на картинах художников, рисовавших природу средней полосы.

«Весна-Красна»: Когда я сегодня гуляла по лесу, мне вспомнилось прекрасное стихотворение Федора Тютчева «Весенние воды».

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

«Весна-Красна»: Я прошлась по весеннему лесу, на полянку вышла. Ой, ребята, какая-то полянка-то оказалась совсем не веселая, а, наоборот, грустная, как вы думаете, что могло с ней случиться?

А мне кажется, она ещё спит, потому что кто-то её заколдовал. Подумайте, кто бы это мог быть?

Наверное ее Зима заколдовала. Не переживайте, ребята, с вами я – Весна! Сейчас мы эту полянку расколдуем, но сначала для этого вам нужно стать художниками. Что же нужно сделать, чтобы полянка «оживла» и стала по-весеннему яркой, красивой и красочной? Ответы детей.

«Весна-Красна»: Правильно! Только мы будем «оживлять» полянку не красками, как обычно в рисовании, а нетрадиционной техникой, т.е. с помощью клея и цветной соли.

2ч. Реализация замысла

Для этого нам понадобится различный волшебный материал, который вы можете найти в моём волшебном сундучке.

(Дети рассматривают соль, ватные палочки и другой материал, необходимый для рисования).

«Весна-Красна»: Как вы думаете, ребята, как можно использовать этот волшебный материал? Ответы детей.

«Весна-Красна»: А я вам сейчас расскажу. Прежде всего, нам всем нужно подумать, что мы будем рисовать. Предлагаю нарисовать дерево или куст, проталины, облака, не растаявший снег. Сюжет рисуется жидким клеем и присыпается щепоткой рассыпанной соли. Нужно подождать, когда высохнет клей. А пока мы с вами отдохнём и игру мы проведём.

Физкультминутка «Станем мы деревьями».

Станем мы деревьями

(шагают на месте)

Сильными, большими.

Ноги – это корни,

(ноги на ширине плеч, руки на поясе)

Их расставим шире,

Чтоб держали дерево,

(кулак на кулак)

Падать не давали,

Из глубин подземных

(наклонились, ладони чашечкой)

Воду доставали,

Наше тело – прочный ствол.

(разогнуться, ладонями по телу сверху вниз)

Он чуть-чуть качается.

И своей верхушкой

(руки шалашиком)

В небо упирается.

Наши руки – ветви,

(раскрыть ладони, развести пальцы)

Крону образуют.

(смыкают пальцы)

Вместе им не страшно,

(качают головой)

Если ветры дуют.

(качают руками над головой)

«Весна-Красна»: Наши рисунки подсохли, стряхните все лишние крупинки. Окуните ватные палочки в нужный цвет. Аккуратно прикоснитесь к солевой линии и увидите, как цвет растекается по контуру. Используйте разные цвета в разных частях рисунка, они будут очень красиво смешиваться на переходах. Заполните все проклеенные линии цветом и оставьте сохнуть.

3ч. Анализ детских работ.

«Весна-Красна»: Ребята, как вы думаете, нам удалось расколдовать полянку? Почему вы так думаете? А вам было легко с этим справиться? Что для вас было самым трудным во время рисования солью? А что вам больше всего понравилось?



